

Дорогие читатели! Очередной номер нашей газеты, посвященный образу и труду учителя, мы открываем интервью с директором нашей школы Татьяной Николаевной Май. Интервью проводила Зера Асанова, ей и передаем слово.

Человек должен БЫТЬ В ПОИСКЕ ИНТЕРВЬЮ



Татьяна Николаевна Май на своем рабочем месте

Когда я вошла в кабинет директора, первое, что бросилось мне в глаза — это прелестная интерактивная фоторамка, напоминающая о лучших моментах жизни нашего директора. А интервью началось с вопроса... Татьяны Николаевны: «Нас снимает скрытая камера?». Я ведь пришла к ней с диктофоном. Мы посмеялись и начали интервью.

Трудно ли быть директором?

Директор — это учитель, менеджер, психолог, педагог, медик, завхоз, бухгалтер — все вместе взятое в одном лице. Конечно, трудно, потому что личная жизнь вся находится в школе, родные дети — это все 700 человек. Это моя вторая семья. Трудно, потому что с утра до ночи только о работе и проблемах думается.

А какое главное качество, на Ваш взгляд, должно быть у директора?

Целеустремленность. Нужно идти к вершинам, стремиться, чтобы наши дети были самыми умными, а школа была лучшей. Нельзя сидеть на одном месте, нужно искать, добиваться, внедрять новое.

Кем Вы мечтали стать в детстве?

Мечтала стать кем угодно: медсестрой, милиционером, парикмахером... Ну кем может хотеть стать ребенок? :) Но в итоге я пошла по стопам отца и деда — а они были педагогами. Поэтому учитель я по призванию.

А актрисой не хотели стать? У Вас же такая яркая внешность!

Я ею и была, играла в студенческом театре, в основном были главные роли.

Каким, на Ваш взгляд, должен быть современный учитель?

Он должен быть современным, то есть все инновации, присущие нашему времени, должны присутствовать в программе, чтобы ученики могли адаптироваться к нашему бытию.

А каким быть ученику?

Ученик должен быть послушным, исполнительным, стремиться к знаниям, учёбе, приобретать знания. Чтобы не просто придти и отсидеться — а проявлять интерес.

Есть ли у Вас время читать, и если есть — какая Ваша настольная книга?

«Справочник руководителя образовательного учреждения», «Управление ОУ», все свои отчеты, планирования, книги по инновациям, по управлению. Читаю их постоянно, и во время отдыха. Люблю художественную литературу, Филатова. Человек должен всегда быть в поиске чего-то нового, читать и учиться, ведь совершенству нет предела.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 2

Тема номера: «Учитель»

Учитель говорит об учителе	2
Школа как магазин игрушек	3
День самоуправления. Фотоотчет	4
Когда начинается школа	6
Акция «Узнай учителя»	7

Как Вы относитесь к школьной форме для учеников? Может быть, учителям тоже стоит носить форму?

К форме учеников отношусь только положительно: она делает человека дисциплинированным, в форме ты точно понимаешь, что пришёл в учебное заведение. Форма говорит о престиже школы. Деловой стиль одежды организует процесс обучения. Что касается учителей, то я согласна — учитель должен придерживаться классического стиля в одежде, не позволять себе расслабляться.

У нас начался учебный год, с каким настроением Вы его встретили?

С прекрасным, боевым!

Вы уже два года возглавляете коллектив учителей и учеников нашего центра образования. Чего, на Ваш взгляд, мы успели достичь?

Мы многого достигли, и наверное, это видят все, и учителя, и родители, и дети. Введение новых профилей иностранных языков (китайского, испанского), создание «Школы Юного Политика», ремонт помещений ЦО, санузлов, коридоров, спортзалов и т. д.

Ни для кого не секрет, что у нас в школе скоро пройдут выборы школьного самоуправления. Что Вы думаете по этому поводу?

Я думаю, что выбранные президент и парламент должны работать. Ребятам, которых выдвигают себя на эти посты, стоит понимать: свою программу нужно будет выполнять. Их работа будет очень важна — это и помощь учителям, и помощь сверстникам. Лидер школы должен быть сильной личностью, а в первую очередь — он должен быть исполнительным, выполнять свои обещания. Чтобы не получилось так, как в прошлом году.

Чего бы Вы пожелали всем нашим читателям?

Хочу пожелать успехов в учебе, здоровья всем, взаимопонимания между учителем и учеником, хочу, чтобы все считали школу своим вторым домом. А главное — мы должны быть дружной командой!

На этой позитивной ноте мы и простились. Примечательно то, что во время интервью к директору приходило много людей, решали разные вопросы. Очень радует эта живость и востребованность в нашем замечательном директоре.

Учитель говорит ОБ УЧИТЕЛЕ

Ирина Попова

30-го сентября в центре образования № 1477 проходило собрание учителей из разных школ нашего округа, где они высказывались о том, каким быть современному учителю, что важно для учителя сегодня

Чем должен отличаться современный учитель от старомодного? В основном ничем, изменились только детали. Именно об этом рассуждали участники круглого стола. Мы приводим здесь высказывания разных учителей, намеренно не объясняя, кто и что говорил, на какой вопрос отвечал.

Какова главная проблема в работе учителей сегодня? Посещаемость. Здесь несколько причин. Первая причина — странная логика учеников типа «Скажите спасибо, что пришел, что вам еще от меня надо?» По-моему, это неправильно. Если уж пришел в школу, так учись, а не просиживай штаны. Некоторые учителя одобряют такое поведение — «молодец, что хоть пришел». Вторая причина — нежелание изучать предмет, который, по уверениям ученика, не понадобится в жизни. Но кто знает, как именно сложится ваша жизнь? А, может, по иронии судьбы тому самому двоечнику по биологии предопределено стать врачом, а не юристом, как он рассчитывал. Никто не может предсказать нужность или ненужность предмета в своей жизни, поэтому это занятие глупое и бесперспективное.

Также у учителя должно быть желание работать. Это верно, иначе с людьми заниматься нельзя, а тем более с детьми. В этом педагогу помогают сами учени-

ки. Есть дети, ради которых хочется идти в школу, с которыми приятно работать. Это действительно умные дети. Задача учителя — не потерять их, развивать. Но разве развитие зависит от учителя? Ведь, например, в 10 классе детям по 16 лет, тогда все механизмы уже запущены, ребенка надо только направить.

Что еще должно быть в учителе? Может, гибкость? Умение экспериментировать? Если учитель заключает себя в рамки, появляется ощущение рутины, что не есть хорошо. Урок должен быть актуальным и доступным пониманию самого отсталого ученика (когда и ежику в деревне понятно). Также хорошее качество учителя — умение противостоять дурному начальствованию, например, некорректным работам, посланным свыше.

Должен ли учитель отвечать за оценки учеников? С одной стороны, нет. Что получил, то получил, сам виноват — учить надо. Но с другой стороны, если преподаватель не отвечает за оценки, то он перестает следить за детьми в этом плане. В таком случае больше чем у половины детей падает мотивация к учебе. Их никто не подталкивает, не заставляет, а многие ученики буквально нуждаются в этом. Так что же делать? Требовать хорошие оценки с учителей или все-таки с учеников? Ведь, по-моему, не должен

отвечать педагог за всех нерадивых учеников. Кому действительно надо учиться, у того мотивации хватит, чтобы вытянуть без пинков.

Так что же главное в учителе? Умение преподавать. Без этого в школе делать нечего. Нужно уметь доносить до детей необходимую информацию. Нужно, чтоб тебя слушали и понимали, иначе никак. Задача преподавателя — помочь освоить предмет, так как научить ему нереально. Заставлять тоже нельзя. Без желания с обеих сторон ничего не выйдет.

А вообще в учителе главное, чтоб его не было. Можно выйти из плоскости оценок, «передачи знаний» и просто, можно стать объемным, как современные дети. Тогда придет и понимание их самих, и энергия, чтоб работать, добиваясь цели не всегда традиционными путями. Ведь так интереснее и ученикам, и самому учителю.

Мой вывод: не так легко быть учителем, как может показаться. А еще тяжелее стать идеальным учителем. Я думаю, что это просто замечательно, когда педагоги трезво оценивают свои недостатки. Преподаватели и дети могут сотрудничать, помогая друг другу, придумывая вместе методы обучения, которые будут комфортны для всех.



Школа как магазин ИГРУШЕК

Владимир Николаевич Погодин

Октябрь, день учителя. Повод остановиться, пусть ненадолго, в нескончаемом водовороте школьных событий, чтобы взглянуть на наши проблемы под новым углом зрения...

По взмаху волшебной палочки

Каждому известна ситуация, когда ученики встают в оппозицию учителю, проще говоря, не учатся. Мы ставим заслуженные двойки, но все равно нервничает: «Как же так, почему это происходит?»

Давайте представим, что ученики — маленькие дети, а взрослые хотят одарить их знаниями и в какой-то мере своим жизненным опытом. Поскольку самый желанный подарок для детей — это игрушка, представим нашу школу магазином игрушек. В этом магазине взрослые ведут себя по-разному, однако позиции исчислимы.

«Я знаю, что ему надо»

Допустим, мы хорошо знаем, что нужно ребенку. У нас в голове есть образ игрушки, или мы ее уже рассмотрели. У нас готова определенная сумма. Мы твердо ведем ребенка к нужному прилавку и покупаем ему нужную, по нашему мнению, игрушку. Проследим: что случается с такими игрушками в доме? Они чаще всего сваливаются грудой, ребенок в них не ориентируется, а играть с ними обычно не очень хочет — он ведь их не выбирал. Похожая ситуация и со знаниями, которые мы пытаемся таким способом внедрить в сознание детей, — по меткому выражению К. Д. Ушинского, они «лежат у ребенка в голове, как вереницы мертвых ласточек». Конечно, купленная игрушка может ребенку понравиться, ведь мы нередко действительно догадываемся, что ему нужно. Но, как правило, это наш выбор, а не его.

«Ты голова — я шея, куда хочу, туда ворочу»

Более распространенный вариант ситуации «в магазине»: мы с разной степенью мягкости подталкиваем ребенка к тому прилавку, на котором лежит заранее присмотренная нами игрушка, при этом мы так или иначе пресекаем его попытки заинтересоваться другими игрушками. Пресекаем грамотно, приводя разумные доводы: у нас дома нет для этого места... столько денег мы не взяли... ты же понимаешь, что лучше взять это, больше пользы... ведь когда-то сам говорил, что хочешь именно это. Или так, более хитро: а ты подумал, что ты с этим сделаешь? Вот пока не подумаешь, мы это купить не сможем. А бывает грубо: нет и нет, это не нужно... у тебя и так много всякой ерунды.

Главное — мы воздействуем на выбор ребенка, подталкивая его к тому, чтобы он, с одной стороны, выбрал сам, а с другой — то, что нам угодно. Для его же пользы, разумеется. В педагогической среде это нередко ценится как настоящее мастерство: выстроить ситуацию так, что ребенок сам захочет сделать то, что от него требуется. Здесь только одна принципиальная трудность: дети в описанном случае отлучаются от собственного выбора.

«Не то ты хочешь! Не то!»

Достаточно вероятный случай, когда мы все-таки выбрали, что нужно ребенку вообще, но не определились в частностях. В этом случае ребенок и впрямь не совсем пассивен. Он начинает осознавать свою выгоду, он может в условиях общения с родителями, не до конца уверенными, повлиять на выбор. Бывает, возникает даже ощущение борьбы. «Хочу это». — «А я не хочу, лучше это». — «Себе и покупай это». И так далее. Такой выбор игрушки может привести к чувству опустошенности, потому что удовлетворенности нет: ребенок хотел что-то «более», мы — что-то «менее».

В педагогической практике аналогом такого поведения можно назвать «игры в демократию», «предоставление свободы», в ответ на которые дети пытаются «сесть на голову учителю». Они идут навстречу лишь иногда, сообразно своим интересам. На такие «взаимодействия» расходуется учебное время, зачастую без отдачи.

«Как ты хочешь, маленький!»

Вот ребенок капризничает в магазине. А мы с готовностью носимся, предлагая все новые варианты подарка. Все для него! Но в ущерб себе, собственным чувствам и представлениям о приличии. Аналог этой ситуации — учитель, который весь в проблемах своих учеников, а на себя не обращает внимания. У него вечный цейтнот, накопившаяся усталость. Ему не до саморазвития — в личностном и профессиональном плане он топчется на месте.

Но и ребенку несладко. Он приучается требовать, а не выбирать. Настаивать на своем, а не соизмерять желания и необходимость. Да, ему купили, что он потребовал, но не факт, что он будет этой игрушкой играть. Потому что интрига в том, чтобы подергать за ниточку взрослого.

Следствия из аналогии

Наверное, многие учителя узнали себя в этих сценариях. Можно отметить общие свойства этих проблемных ситуаций: мы либо действуем по собственному разумению, либо подчиняемся объективным, как нам кажется, закономерностям преподавания, либо отказываемся от своей позиции в угоду ученической. В любом случае налицо несогласованность выбора ученика и выбора учителя.

Возможна ли эта согласованность? На первый взгляд — нет. Все мы по долгу службы неплохо разбираемся в игрушках, мало того, игрушки (предметные знания) — сфера наших интересов. И нам нравятся дети, заинтересованные в игрушках из нашего отдела. С ними мы можем организовать дискуссию, рассказать много интересного, исподволь или непосредственно выстраивая свою линию воздействия на их предпочтения. И детям с нами интересно: они соглашаются с нашим «путеводителем» не в последнюю очередь потому, что видят увлеченность и несомненный профессионализм. Учителей, влюбленных в свой предмет и готовых играть в него с детьми, немало. Но только с заинтересованными, принявшими наши правила игры. Остальные, не понимающие или не принимающие наши правила, зачастую нас просто не интересуют. Для таких детей — два сценария: либо жесткое навязывание учителем своей воли, либо полное попустительство. Но тут и таится корень учительской неуверенности и уязвимости.

Нас не выбирают?

Учителей действительно не выбирают. Но ученик определяет для себя, в состоянии ли он учиться у конкретного учителя. Поэтому стоит задуматься о согласованности выбора учителя и ученика. Если мы значимы сами для себя, осознаем собственные проблемы и нервничает по их поводу, значит, не будем доводить ситуацию до отстраненности и прямых конфликтов с непонимающими нас детьми.

Можно двинуться по более сбалансированному пути — учесть как особенности преподаваемого предмета, так и собственный выбор, и выбор ученика. Это один аккорд: ученик может выбирать свободно, учитель может выбирать свободно, они вместе могут выбирать. Что и значит — погрузиться в процесс взаимобучения.



День Самоуправления. ФОТООТЧЕТ

Ирина Попова

В нашей школе есть давняя традиция проводить день самоуправления, когда всех учителей и администрацию заменяют ученики десятых и одиннадцатых классов

В этом году день самоуправления проходил 1 октября и был посвящен Дню Учителя — главному, по моему мнению, празднику в школе. Пока ученики проводили уроки, заменяемые ими учителя учились в актовом зале.

Итак, день самоуправления — это способ почувствовать себя «в учительской шкуре», понять, насколько это сложно, интересно и ответственно — следить, например, за целым классом маленьких бесенят, или вдабливать в головы лентяев постарше новый никак туда не влезающий материал. Благодаря этому мероприятию учитель и ученик могут понять позиции друг друга, сблизиться, но это лично мое мнение. Лично я в замене не участвовала, а была сторонним наблюдателем. Что же думают непосредственно участники?

Как вам день самоуправления?

Такое ощущение, что я провела уже шесть уроков, хотя прошло только два.

Наташа Мякишева

Мне нравится. Я могу почувствовать себя учителем, а с этим связана моя будущая профессия.

Настя Буздакова

Очень устала, но очень нравится.

Кристина Минасян

Круто. Я орал на детей, они на меня.

Артем Аксенов

Я их еле успокоила, хотя дети хорошие, когда накричишь.

Катя Листовничая

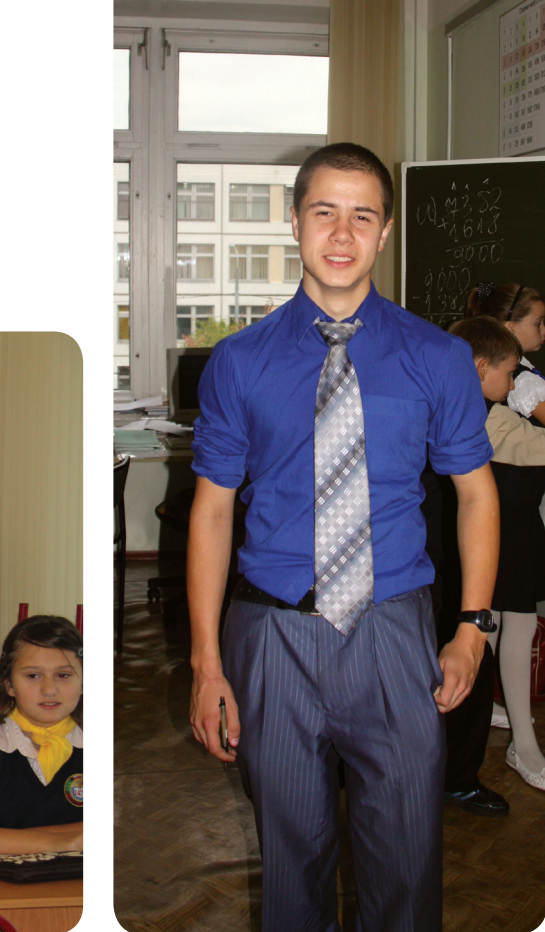
Устала, болит голова, но дети милые.

Ксюша Жеребина

Мне все понравилось. Ходила по школе, как в обычный день — везде тихо, спокойно.

Геннадьевна Наталья





Когда начинается ШКОЛА

Первый класс! Каждый из нас помнит это радостное и волнующее событие. Это и смутное предчувствие нового и немного пугающего этапа в нашей детской жизни. И странное ощущение, что все окружающие от тебя чего-то ждут, и непривычные вопросы и замечания взрослых: «Теперь ты у нас первоклассник! Будешь учиться на пятерки?».

Ребенок волнуется: вдруг что-то не получится, вдруг учительница мне не понравится, вдруг я буду получать двойки. Теперь многие первоклассники нашего центра образования с улыбкой вспоминают эти тревожные мысли и с удовольствием изображают свою первую учительницу.

Со дня поступления в школу у ребенка начинается жизнь, в которой многое меняется, и появляется немало вещей, с которыми ребенок сталкивается впервые.

1. Школьнику важно вовремя быть в школе, соблюдать расписание уроков, уделять время подготовке домашнего задания

Некоторые наши первоклассники на мой вопрос: «Что вам трудно дается в школе?» отвечали так: «Мне трудно бежать в школу», «мне трудно рано вставать», «мне трудно быстро собираться», «утром трудно ждать старшую сестру». Мы видим, что ребенок порой сталкивается с трудностями, за которые он не отвечает. Нередко перечисленных проблем можно избежать, если родители поддержат статус ученика новым домашним укладом. Это будет способствовать пониманию ребенком важности выполнения требований школы, осознанию значимости учения. Школьнику важно вовремя ложиться спать, с вечера подготовить свой портфель к урокам, желательно, чтобы домашние задания выполнялись до семи-восьми вечера. Трудно все это делать без поддержки семьи.

2. Особые требования к дисциплине и принятие нового статуса «Ученик»

Даже для того чтобы просто выполнить задание, нужно услышать объяснение учителя, понять смысл задания, захотеть его выполнить. Все это — новая и трудная работа для ребенка. Многие ребята открыто делятся своими проблемами в школе: «сидеть и слушать трудно», «не успеваю понимать задание», «трудно сдерживать себя, когда хочется что-то сказать», «трудно писать аккуратно». А одна наша ученица на мой вопрос, что такое для нее школа, ответила так: «Школа — это где всегда трудно!». С одной стороны, воспитать в ребенке понимание того, что школа — это место, где необходимо трудиться, очень важно для школы, родителей, самого ученика. Но с другой стороны, для всех нас важно создать условия, чтобы школьные трудности соответствовали возраст-



Так видят своих первых учителей первоклассники. Догадаетесь, кто здесь кто?

ным и индивидуальным возможностям ребенка, чтобы ребенок чувствовал, что есть кто-то рядом, кто верит в то, что все трудности преодолимы. И тогда рано или поздно ребенок справится и почувствует себя успешным.

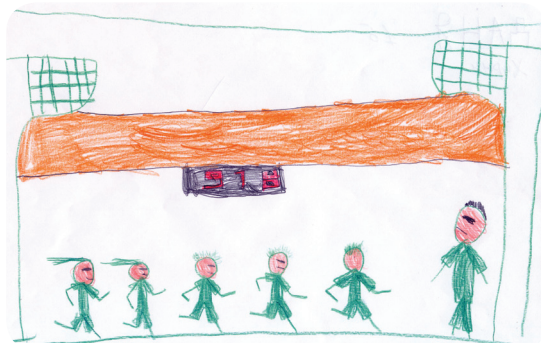
3. Необходимость выстраивать новые социальные отношения. С учителями — одни, с одноклассниками — другие, с прочими школьниками — третьи

Один наш первоклассник очень емко ответил мне на вопрос, что такое для него школа: «Для меня школа — это и не злой учитель, и когда есть перемены, и урок музыки, и урок физкультуры, и логопед, и есть всегда вода, и даже игрушки, чтобы можно было поиграть на перемене». А его одноклассница ответила так: «Школа — это много детей, а Влад хорошо учится, и я тоже стараюсь...». Мы можем понять, что адаптация к школе проходит успешно, по двум признакам. Первый — то, что ребенок усваивает новые знания и проявляет интерес к содержанию предметов. А второй — это эмоциональный комфорт и удовлетворенность самим процессом обучения.

На первом этапе адаптации мы с первоклассниками читаем коррекционные

сказки для младших школьников «Лесная школа». Тридцать «лесных» сказок раскрывают пять основных тем: адаптация к школе; отношения к вещам; отношение к урокам; школьные конфликты; отношение к здоровью. Эти сказки затрагивают живые проблемы школьника, развивают воображение и мышление детей. Мы беседуем и обсуждаем актуальные для первоклассников вопросы и темы: «Боялся ли я школы?», «Что поменялось в моей жизни, после того как я стал первоклассником?», «Что трудно в школе?» и т. п. И конечно, мы много рисуем!

В заключение мне бы хотелось сказать: всем нам важно понимать, что каждый маленький человек проходит свой собственный путь к обретению ответственности и внутренней позиции школьника. А наша поддержка младшекласснику нужна в виде интереса к его школьной жизни: к новостям, урокам, проектам, событиям, самочувствию, эмоциональному самоощущению, к его размышлениям и впечатлениям. Ведь каждому ребенку так важно знать, что его будут любить даже тогда, когда он сделает что-то не так. И если будет трудно — можно рассчитывать на то, что взрослый поддержит и поймет.



Что мне нравится в школе? Так дети изображают ответ на этот вопрос

«УЗНАЙ УЧИТЕЛЯ»

Акция

Валерия Жук, Анастасия Горбачева

Учителя – что это вообще за люди такие? Уверена, многие из нас ответят на этот вопрос неправильно

Анкета для учителей

- 1 О чем вы мечтали в детстве?
- 2 Что особенного в учителе?
- 3 Самая большая трудность в работе учителя.
- 4 Равны ли ученики и учителя?
- 5 Бывают ли у вас плохие ученики?
- 6 Нужно ли спасать нынешнюю молодежь?
- 7 Как вы относитесь к сериалу «Школа»?
- 8 У вас есть любимая книга? А время ее читать?
- 9 Какой фильм вам больше всего нравится?
- 10 Сформулируйте коротко: «Счастье — это...»

Галина Николаевна Помазуева

учитель физики

- 1 Стать биологом.
- 2 Запас знаний по данному предмету.
- 3 Быть бульдозером и катком.
- 4 Нет. Учителя дистанцируются от учеников.
- 5 Нет. Бывают тунейдцы.
- 6 Нет, не надо. У нас хорошая молодежь.
- 7 Не смотрела.
- 8 Есть, конечно. Ефремов, «Таис Афинская». Нет, хотя если цель поставить, то можно.
- 9 «Кавказская пленница». «Ширли-мырли».
- 10 Это когда тебя понимают.

Светлана Анатольевна Макарова

учитель английского языка

- 1 Стать врачом, потом учителем.
- 2 Работа с людьми требует большой ответственности.
- 3 Заполнение большого количества бумаг.
- 4 Нет. Учитель знает больше. Но звездочки все же есть (это можно не писать).
- 5 Нет. Бывают лентяи.
- 6 Нет.
- 7 Не смотрела.
- 8 Поющие в терновнике. Летом люблю перечитывать.
- 9 Офицеры (новые и старые)
- 10 Здоровье, успех, любовь, уважение...

Марина Евгеньевна Какора

учитель математики

- 1 Вырасти.
- 2 Понятия не имею.
- 3 Найти взаимосвязь между учеником и учителем.
- 4 Да, равны.
- 5 Ученики бывают разными.
- 6 От чего?
- 7 Отрицательно.
- 8 Да, нет.
- 9 Много фильмов мне нравится.
- 10 Счастье — это когда тебя понимают.

Наталья Анатольевна Баскакова

учитель географии

- 1 О геологии, путешествиях и принце под «алыми парусами».
- 2 Он должен быть честным и искренним.
- 3 Понять, что хочет ученик.
- 4 Это вопрос риторический
- 5 Бывают, так же как и плохие учителя.
- 6 Нет. Её нужно воспитывать.

Работая над материалом к этой статье, я лично для себя заметила очень любопытную вещь. Оказывается, за восемь лет учебы в этой школе, о многих наших учителях я практически ничего не знаю. И вроде бы ты видишь человека каждый день. Вымаливаешь у него хорошую оценку в конце триместра. Свято клянешься, что сдашь все работы, подумаешь над своим поведением, и разумеется (самое любимое обещание наших учеников) не будешь больше жевать жвачки на уроках, а потом незаметно приклеивать их к спинкам стульев. А кто-нибудь из вас вообще задумывался, что возможно, именно сегодня у учителя день рождения, и хорошо было бы его поздравить? Порой мы не знаем даже самых элементарных вещей.

Именно для того, что бы исправить такую ситуацию, наша редакция придумала эту акцию. Буквально за пять минут вы узнаете, а чем же таким сокровенным мечтали наши учителя в детстве. Какие фильмы у них самые любимые, как они относятся к своей профессии и еще много всякой всячины. Надеемся, вы будете приятно удивлены.

- 7 Я его не смотрела.
- 8 Их много. А читать некогда, да и вижу в очках плохо.
- 9 Их много. Из последних — «Аватар».
- 10 Счастье — это жизнь во всех её проявлениях, но лучше в хороших. А ещё когда есть ради кого и чего жить.

Олег Игоревич Проценко

учитель ОБЖ

- 1 Шофёром.
- 2 Способность понять ученика и научить хорошему.
- 3 Умение привить желание учиться чему-либо.
- 4 Когда ученик и учитель уважают друг друга: только при этом возможно равенство.
- 5 Пока не знаю, я ещё молодой учитель.
- 6 В некоторых случаях — Да!
- 7 Я его не видел. Честно!
- 8 «Граф Монте Кристо» (Дюма). Читал три раза.
- 9 «Весна на заречной улице», «Остров».
- 10 Счастье — это когда с тобой счастливы близкие тебе люди.

Елена Николаевна Лубнина

учитель истории

- 1 Ходячую куклу (большого роста). Мечта сбылась.
- 2 Это очень интересно, потому что работаешь с живым материалом.
- 3 Нехватка времени.
- 4 Да.
- 5 Нет, не бывает.
- 6 Не надо ее спасать
- 7 Я была удивлена. Неужели действительно такие школы есть?
- 8 Вот сейчас у меня нет ни времени, ни книжки.
- 9 «Служебный роман».
- 10 Это здоровье.

Ирина Николаевна Тищенко

учитель химии

- 1 Научиться играть на гитаре (но до сих пор не получилось).
- 2 Не все могут работать с детьми. Мы и воспитатели, и знания по предмету должны давать.
- 3 Когда ребёнок не хочет понять и даже не старается это сделать. Нежелание идти на контакт.
- 4 Нельзя приравнивать.

- 5 Нет, но есть такие, которые просто игнорируют.
- 6 Нужна (направлять надо).
- 7 Не смотрела, но слышала. Думаю, это не правда.
- 8 Есть серия любимых книг — исторические романы. Времени, к сожалению, нет.
- 9 «Собачье сердце».
- 10 Когда от учеников есть отдача.

Анастасия Вячеславовна Таранова

учитель биологии

- 1 О любви.
- 2 Неординарность мышления.
- 3 Бумажная волокита. Система обучения.
- 4 Нет. Потому что большой жизненный опыт за учителем.
- 5 Нет. Гадкие, противные, вредные, но не плохие.
- 6 Да. Много ненужной информации у современных детей.
- 7 Отрицательно.
- 8 Есть. Энциклопедический словарь. Перед уроками и после.
- 9 «Сумерки», первая часть.
- 10 Это состояние влюбленности.

Людмила Самуиловна Сарычева

учитель русского языка и литературы

- 1 Мечтала о счастье. В разные годы понимала по-разному.
- 2 Учитель всегда молод душой.
- 3 Оставаться справедливым, даже если дети сделали всё, чтобы ты их невзлюбил.
- 4 На уроке — да.
- 5 Плохие — не желающие учиться, т. е. быть учениками. Такие бывают очень редко. Лентяи чаще.
- 6 Нет. Мы в молодости такими же были. Кроме того, молодёжь, хотя хочет быть особенной, похожа на старшее поколение. А мы — хорошие, достойные люди.
- 7 После просмотра одной серии решила не смотреть: у меня каждый день сериал «Школа», но в варианте, созданном моими руками.
- 8 Есть, несколько. Читаю, перечитываю в длинные каникулы: зимой, летом.
- 9 В разное время — разные нравились. Но всегда о жизни со счастливым концом, типа «Гордость и предубеждение», или даже «Батарейки в комплект не входят». Нравятся и всё, хоть это, в общем, сказки.
- 10 Счастье — это «покой и воля».

Внимание! Конкурс!

Не секрет, что наши учителя тоже были детьми. Существует мнение, что мы не так уж меняемся с возрастом, что-то самое главное оставляя в себе из раннего детства. Вот и проверим! Участвующим в конкурсе нужно угадать имя, фамилию и отчество учителя по его детской фотографии. Ваши варианты оставляйте, пожалуйста, на первом этаже в синем почтовом ящике с надписью «ЮНИТА-ПОЧТА». **Победителей ждут призы!**



А ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО?..

Предлагаем вам угадать, о ком из учителей говорится в каждом абзаце нижеприведенного текста. Проверить себя вы можете при помощи размещенной справа подсказки.

1 Анастасия Вячеславовна Таранова. **2** Владимир Николаевич Погодин. **3** Галина Николаевна Помазуева. **4** Галина Сергеевна Пушкарева. **5** Григорий Алексеевич Зеленцов. **6** Елена Владимировна Артищева. **7** Елена Дмитриевна Шаповалова. **8** Елена Ивановна Самсонова. **9** Елена Николаевна Лубина. **10** Ирина Николаевна Тищенко. **11** Лиана Георгиевна Кирпанова. **12** Людмила Николаевна Иванова. **13** Людмила Самуиловна Сарычева. **14** Надежда Геннадьевна Стеблева. **15** Наталья Геннадьевна Васильева. **16** Раиса Петровна Ермакова. **17** Светлана Анатольевна Макарова. **18** Светлана Сергеевна Соколова

- 18** В школе ее называли Винни-Пухом, потому что она любила долго сидеть в гостях. А еще она однажды проехала две тысячи километров на третьем полке в поезде.
- 12** Работала кукловодом в кукольном театре. Она медсестра запаса.
- 1** Играла в казино в Монте-Карло, прыгала с парашютом.
- 4** В институте занималась легкой атлетикой, метала диск, участвовала во всероссийских соревнованиях.
- 3** Закончила музыкальную школу по классу фортепиано, была художником-оформителем в газете «Прогресс».
- 15** Работала проводницей в поезде и так заработала на французские духи. После 8-го класса она работала нянечкой в детском саду, у нее было 17 малышей.
- 6** Работала продавцом в оружейном магазине.

- 10** В институте занималась художественной гимнастикой, йогой. Тоже медсестра запаса.
- 7** Занималась в школе профессиональным подводным плаванием, знает, что такое монолаты.
- 16** Профессионально танцевала балльные и народные танцы. Была в сборной института по художественной гимнастике и много лет проработала в драмкружке.
- 8** Работала на 4—5 курсах официанткой в ресторане, очень хорошо вяжет крючком.
- 9** Шесть лет посещала театральный кружок, сначала поступала в московский институт геодезии, аэрофотосъемки и картографии.
- 2** Занимался фехтованием, карате, самбо, плаванием и шахматами, иногда одновременно.
- 14** Работала барменом в итальянском ресторане. Она увлекалась Лениным, рисовала его портреты, учила биографию.

- 11** Каталась летом на ледянке с высокой горы. Участвовала в программе на телеканале «Культура».
- 17** Занималась балетом и выступала в ансамбле «Юность». Занималась карате в институте. Умеет ткать ковры.
- 5** Мастер спорта по самбо, занимался парашютным спортом. Курировал текстильную промышленность Московской области.
- 13** Работала на консервном заводе, после чего долго не ела консервы. Однажды вылила суп в окно на голову прохожему.

Номер подготовлен издательством московского центра образования № 1477.

Главный редактор Владимир Погодин. Редакционная коллегия: Ирина Попова, Валерия Жук, Анастасия Горбачева, Зера Асанова, Анастасия Вербина. Техническое редактирование, верстка и дизайн: Станислав Валишин. Подписано в печать: 28.10.2010 г. Тираж 150 экз.

В номере использованы изображения из открытых источников и работы собственных фотографов. Перепечатка материалов строго разрешена.

E-mail разеты: unita.press@gmail.com

RSRP 77-01456-Г-01

