

## Обыкновенный ПРЕЗИДЕНТ

### ИНТЕРВЬЮ

Интервью с действующим президентом Центра образования № 1477 Олегом Александровичем Арсеньевым

*Как только премьер-министр нашего Центра образования Валерия Николаевна Брюхнова позвонила избранному президенту Олегу Александровичу Арсеньеву, он примчался в редакцию газеты, и мы смогли взять у него интервью*

#### Как вы восприняли объявление результатов?

Мы с Наташей Мякишевой сразу выбежали из класса, нас обоих переполняли эмоции. Когда мы вернулись, несмотря на то, что это была контрольная, все на меня бросились. Что происходило дальше, думаю, писать не стоит.

#### Как относятся к вашему президентству учителя?

Равнодушных не осталось, учителя разделились на две группы. Группа, поддерживающая меня, лидирует, большинство учителей находится именно в ней.

#### А что не нравится второй группе?

Некоторые считают меня разгильдяем и хулиганом, думают, что я ни на что не способен.

#### А есть ли в этом мнении правда?

Доля правды в этом, безусловно, существует. Какая-то часть меня хочет веселиться, баловаться, хулиганить и все такое. Но в нужный момент я — самый ответственный человек в этой школе.

#### Что заставило вас пойти в президенты, вы же новичок в нашей школе?

Мне захотелось проверить свои силы, доказать всем, что несмотря на то, что чуть больше двух месяцев в школе, я все равно способен побеждать.

#### С чего начнется ваше президентство?

Стабилизация школьного самоуправления.

#### Что вы имеете в виду?

Каждый член президентского штаба строго выполняет свои обязанности в полном объеме.

#### А что лично вы собираетесь делать?

В первую очередь — ящик для писем. Я им лично займусь.

#### И в заключение: что бы вы пожелали нашей газете?

Процветать :)

### Тема номера: «Teenage Life»

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| День открытых дверей . . . . .  | 2  |
| Цифровой мир . . . . .          | 4  |
| Наши интервью . . . . .         | 5  |
| О любви. . . . .                | 6  |
| Тема номера . . . . .           | 8  |
| Редакционная страница . . . . . | 11 |
| Объявления . . . . .            | 12 |



**Олег Александрович Арсеньев, президент**  
В школу мы ходим не только учиться, но и общаться, дорогие друзья



**Валерия Николаевна Брюхнова, кандидат**  
Я не люблю, когда мне врут



**Иван Михайлович Нарышкин, кандидат**  
Необязательно одну и ту же музыку крутить каждый день



**Екатерина Андреевна Харитонина, кандидат**  
Чтобы интересно было находиться в школе

Для меня праздник начался накануне Дня открытых дверей, в пятницу, когда Зарема Исмаиловна, выживая из коробки с костюмами очередной цветной парик, произнесла: «Запомните, встреча гостей — важное поручение. Будьте дружелюбны и не забывайте улыбаться».

# День открытых ДВЕРЕЙ

Позже, пока Наташа вертелась перед зеркалом в классной комнате, примеряя наряды, я еще несколько раз прокрутила в голове эти слова и задумчиво оглядела свой оранжевый костюм с бубенчиками.

— Ха-ха! — послышалось со стороны зеркала. — Смотри, Алиса, теперь я точь-в-точь клоун! — моя напарница изобразила смешную гримасу. — Ну как, похоже? Кстати, тебе в этом костюме лучше совсем не двигаться: звон на всю школу.

Итак, речь в моем рассказе пойдет о недавно прошедшем в Центре образования празднике — Дне открытых дверей. В его организации принимали участие практически все классы, и наш 10<sup>Г</sup> не мог остаться незамеченным. Сперва добровольцы (всего нас было шестеро) вызвались помогать в проведении «Ве-

селых стартов» среди первоклассников, но затем четверых из них, в том числе и меня, выбрали для выполнения «важного поручения» — встречи родителей, пожалавших прийти на столь значимое в жизни школы событие. Оставалась лишь одна формальность — выбрать подходящие для этого наряды (разумеется, маскарадные). Таким образом я и оказалась в костюмерной накануне праздника. И уже на следующий день после всех приготовлений, «счастливая четверка» в назначенный час стояла у парадного входа в ожидании гостей.

Встречающие выглядели примерно так: Ксюша предстала перед нами в костюме толстяка-клоуна с сиреневым кудрявым париком на голове, Катя остановила свой выбор на костюме Бабы-Яги — платье с разноцветной юбкой — и распушенных

волосах, мне достался оранжевый комбинезон, весь усыпанный цветными помпонами, и шапка-покемон, а Наташа, несмотря на пестрящие клоунскими узорами штаны и кофту, с волосами, собранными в два хвостика, была больше похожа на куклу, нежели на циркачку.

В наши обязанности входило следующее: надо было поприветствовать гостей, проводить их на регистрацию, затем (при условии, что они посещают Центр образования впервые) показать стенд с информацией для будущих первоклассников и указать путь до раздевалки. Нужно сказать, что главный коридор на первом этаже в праздник как никогда пестрил разнообразными стендами и лавочками; здесь были собраны папки с информацией о школе и школьных проектах, продавались еда, приго-



товленная поварами нашей столовой, и поделки учеников: от вязаных игрушек и кошельков до изделий из дерева и картин с выжженными на них узорами. Лавочки начали работу еще задолго до нашего прихода, и вскоре их буквально окружили толпы родителей.

Под несмолкающий аккомпанемент четырех голосов, доносившихся со стороны входа: «Добро пожаловать, с праздником!» — в середине холла вовсю шла торговля. Вскоре появились девушки и парни из 11-го класса, одетые в национальные русские костюмы, и начали петь, время от времени подзывая проходящих мимо родителей к стенду с караоке; где-то в противоположном конце коридора поставили столы для пинг-понга — для всех желающих поиграть, — и оттуда то и дело доносились звуки постукивания мячиков о ракетки.

В самый разгар праздника нас позвали на проведение «Веселых стартов» в спортивный зал. Со мной отправились Катя и Ксюша, а Наталья осталась помогать внизу. Уже на месте действий после всех необходимых приготовлений мы распределили между собой классы, а вышедшие на середину поля Надежда Ген-

надьевна и Любовь Александровна, учителя физкультуры, стали объяснять ребята правила.

Первоклассники были любопытными и очень развеселились, когда увидели свои «талисманы».

— А ты кто, Баба-Яга? А ты? — Время от времени подбегали они к нам, смеясь и вертя головами. — Точно, смотри-те, какой у нее парик!

Ребят в каждой из команд можно было различать не только по цвету спортивной формы, но и по стилю поведения. «Красные» (из 1<sup>у</sup>), которым помогала Ксюша, были активны и напористы, «зеленые» (1<sup>а</sup>), Катины, — веселы и немного непоседливы, а мой 1<sup>б</sup>, носивший серую экипировку, проявлял во всем исключительные спокойствие и дисциплину.

Эстафеты отличались разнообразием: от цветобола и бега с ракетками до прыжков на резиновых мячах и «туннелей». В перерыве между ними перед зрителями выступал многократный призер по гимнастике, проходящий обучение в нашей школе; после его впечатляющего представления, спортивный зал разразился аплодисментами, а первоклассни-

ки все оставшееся время пребывали в состоянии восторга.

Все команды очень старались, и поэтому различие в итоговом счете между каждой из команд составляло всего лишь балл. Победил 1<sup>а</sup>. Мои подопечные получили «бронзовые медали» и заняли последнее место, но, несмотря на это, не потеряли веселого настроения.

— А у меня уже одна «золотая» есть, — улыбнувшись, сказал мне один из мальчиков, — и еще будет несколько.

После окончания «Стартов», уставшая, но довольная, я сидела в классе и, пытаясь сложить свой пестрый, немного нелепый костюм, прокручивала в памяти все события минувшего дня. Спортивный зал, эстафеты, дружелюбные лица первоклассников и их родителей, освещенный холл с толпами народа, стенды, наше громогласное приветствие «в один голос». Весь этот яркий, полный впечатлений праздник...

Мне кажется, все-таки принимать участие в организации подобных торжеств гораздо интереснее, чем просто быть сторонним наблюдателем. Думаю, я обязательно вызовусь помогать и в следующий раз.



# ЦИФРОВОЙ мир

Ирина Попова

Знаете ли вы место, где одновременно можно самим собрать компьютер, поиграть компанией во что-нибудь интересное, скрутить собачку из шарика и познакомиться с новейшими технологиями?



29 сентября Владимир Николаевич предложил нам посетить выставку, посвященную компьютерным технологиям, хотя, как оказалось впоследствии, не только им. Мы, группа товарищей из 10-х и 11-х классов, подумали и решили, что лучше не упускать возможность и таки съездить туда. После часа путешествия на метро до места назначения и получаса блужданий по огромному Экспоцентру с сотнями выставок, мы добрались до цели.

Что же было там? В довольно крупном зале разместилось много небольших площадок, на каждой из которых были свои задания. Проходило несколько лекций, посвященных информатике, тестирование, связанное со знанием Интернета, конкурс «Собери компьютер», несколько 3D-компьютеров для развлечений, всех так поразовавшая приставка Nintendo Wii, но это все то, что касается игр. Были там еще забавные штучки для разминки мозгов, типа сборки деталей в кубик. У меня получилось собрать его, но повторить сразу не смогла, пришлось думать заново. Была еще коллективная игра «Jenga», где надо было вытаскивать из башенки кирпичики, чтобы при этом не упала. Понравилось абсо-



лютно всем. Жаль, что мы так и не сыграли в «Uno», на эту игру была очередь. Кстати, теперь и в «Uno», и в «Jenga» можно сыграть всем желающим в кабинете 404. Конечно, после уроков :)

Еще мне понравились не относящиеся ни к одному типу мероприятий столики, где нас учили завязывать воздушные шарiki (скорее, колбаски, по-другому и не скажешь) в цветочки и собачек. Больше всего мне понравились планшет и программа на компьютере — лучший имитатор холста и инструментов для рисования. Естественно, я опробовала ее, а то, что вышло, можно посмотреть прямо здесь.

Побродив два часа, мы засобирались домой. За выполнение заданий в специальные маршрутные листы выставлялись штампики, и каждый мог на выходе получить кучу подарков — в основном, компьютерных журналов. Как мы добились обратно, история стыдливо умал-



чивает. Могу сказать только одно: не стоит ездить в метро в час пик. Это жутко душно, довольно тесно и смертельно для вашего шарика.

Я не пожалела, что съездила в Экспоцентр, все-таки не каждый день удастся посетить такие выставки. Возможно, это не очень серьезно, зато интересно и все же познавательно, а главное — весело.

В субботу, 23 октября, когда я пришла из школы, моя мама, как обычно, смотрела передачу «Квартирный вопрос». Показали хозяев квартиры, в которой происходила переделка, и я вдруг увидела одиннадцатиклассника Колю Бортника в школьной жилетке с эмблемой.

*Коля оказался очень скрытным и никому в школе не признался, мало того, долго не получалось взять у него интервью для нашей газеты. И вот в день закрытия номера чудо произошло: Коля поделился с нами подробностями.*

**Действительно ли участие в программе бесплатно?**

Да!

**Как вы составляли заявку, чья была идея?**



Составляла мама, идея тоже ее, написали, что сделали из балкона кухню. Им понравилось.

**Сколько прошло времени с момента отправки заявки до начала переделки?**

Два месяца мы верили, надеялись и ждали. За это время нас пригласили в студию НТВ записать видеозаявку. После этого сказали, что ждать придется шесть-восемь месяцев, а может, и вообще ремонта не будет. Потом приехали, сняли у нас дома сюжет про семью и про кухню.

**Сколько длился ремонт? Где вы жили в это время?**

Ремонт длился полтора месяца. Переделка началась в августе, и мы поехали отдыхать в Киргизию. Потом я жил у своего дяди, а мама с кошкой у подруги. Кстати, в квартиру действительно ни в коем случае не пускают, иначе угрожают все отменить.

**Что приходилось терпеть?**

Всю квартиру заклеили пленкой, убрали много лишней мебели. А еще приходилось каждый день добираться до школы и обратно час сорок минут в одну сторону.

**Как долго проходили съемки? Сколько было дублей?**

Съемки длились три часа. Два дубля ушло на вход в квартиру, два дубля — на высказывание мнения, потому что то свет, то звук, то посадка не нравились режиссеру. Еще дубль на вход в кухню. Отдельно несколько раз снимали, как открывали шкафчики, все осматривали.

**Правда ли, что вам подарили пылесос, сертификаты и ножи?**

Да, пылесос, ножи, а сертификатов несколько: на установку окна, дверей, на строительные материалы. Мы уже поставили окно в мамину комнату.

**Какая из себя ведущая Наталья Мальцева?**

Не зазвездившаяся.

**Был ли у вас какой-либо договор?**

Никакого договора, устное соглашение. Через год они обещали приехать, посмотреть на кухню, и показать это в программе.

**Что ж, будем ждать. Спасибо за интервью!**

## Наши музыканты

*В нашу чудную редакцию залетели слухи о новоиспеченной школьной музыкальной группе. Нам стало известно, что они уже могут сыграть кое-что, но мы были уверены, что они играют не просто кое-что, а кое-что из чего-то лучше любого чего-нибудь. Поэтому мы сразу решили разобратся в их творчестве, узнать, что за песни им там пишет психолог, и с каким выражением лица в лифте их встречают соседи. Об этом читайте ниже.*

**Когда образовался ваш коллектив?**

Сергей: Прошлой весной, в марте.

**Как родители отнеслись к вашему увлечению? Охотно ли выделили средства на инструменты?**

Илья: Сначала Сергей купил электрогитару...

Сергей: ...а потом Жека — барабаны и Илья — катализатор мучений (синтезатор). В принципе, все это были подарки на праздники.

**А как себя чувствуют ваши соседи? Что они «думают» о вашем творчестве?**

Сергей: Мы сначала репетировали у Жени дома, у него хорошая звукоизоляция, да и соседи его — глухие старички.

**Как вы в итоге перенесли свои репетиции в школу?**

Илья: Первому идея с репетицией в школе пришла Сергею. Идея была хорошая, но были проблемы с местом. В итоге, в этом году Татьяна Николаевна разрешила нам репетировать в холле на четвертом этаже. Так мы стали школьным музыкальным «ансамблем», правда выступали всего один раз, и то не очень удачно.

**В каком направлении вы играете?**

Сергей: Мы играем, в основном, рок.

**Каким группам вы отдаете предпочтение?**

Сергей: Rage Against the Machine, Noize MC.

Олег: Nirvana!

**Где наши читатели могут услышать вас? Когда вы в следующий раз собираетесь порадовать их своим выступлением?**

Сергей: Мы играем в школе каждую среду и субботу. В следующий раз, возможно, выступим на неделе английского языка.

**Есть у вас какие-нибудь собственные композиции?**

Сергей: Своих пока нет. Но скоро появится человек, который напишет нам музыку и стихи. Хотя в Интернете есть одна запись, но денег на профессиональ-

ную запись нет, да и играем мы пока не супер.

Илья: Да, была одна песня, но с ней было много проблем, и слова для нее, по моему, вообще психолог написал. (!?)

**Есть ли планы на будущее? На продолжение вашей карьеры?**

Илья: Было как-то предложение выступить в Люблино, но пока это для нас только хобби. Хотя плох тот солдат, который не желает стать генералом.



# Любовь — это...

Раньше я считала, что самый ужасный кошмар — это переполненная подземка в час пик. Но все изменилось, когда шоколадная зависимость забросила меня в кондитерскую 14 февраля. И тогда я поняла, что нет большего ужаса, чем в День всех влюбленных застрять вместе с влюбленными, особенно если ты не влюблен. Согласна, звучит эгоистично. Но все эти бесконечно счастливые мальчики и девочки, дяденьки и тетеньки, да что там — даже бабушки с дедушками постепенно начинали меня бесить. И если бы не мои ватные ноги, приклеившиеся от волнения к полу, я бы быстренько оттуда смылась. Клянусь, так паршиво я не чувствовала себя, даже выходя на уроке алгебры к доске с полным отсутствием домашней работы. Но вот парадокс: почему?

Любовь по сути бывает разной. Например, к родителям, к слегка ожиревшему от твоей любви коту, к шоколадкам :), к самому себе (тут важно не перегнуть палку — или превратиться в самоуверенного павлина). И наконец-таки — к своей второй половинке, которую ты то теряешь, то находишь. Конечно, ни в коем случае нельзя сравнивать любовь к коту и к своей половинке. (Но, народ, если кот в этой борьбе явно лидирует, может быть, вам стоит задуматься о поисках новой второй половинки.) Просто иногда важно понять, что на самом-то деле без любви жить невозможно, а даже рискну сказать, что это невыносимо. Потому что за этим, как правило, следует одиночество, а это очень страшная штука. Хотя, пожалуй, я уже слишком далеко уехала.

Так почему же мне было так плохо? И тут я тоже позволю себе уехать ненадолго в другую сторону.

Вечером, когда я с перекошенным лицом возвращалась домой, парень — солнышко — уступил мне место в переполненном вагоне метро. Вы думаете — это редкость. Да, такой случай происходит раз в сто лет. Правда, пока я светила от счастья, как рождественская елка, одно большое нечто без всяких угрызений совести уже втиснуло себя на мое место. Но суть не в этом. Вставая, мальчик произнес две фразы: «Садись» и «С Днем святого Валентина». И хотя по его мечтательному выражению лица и розе за сотню рублей я поняла, что он влюблен, а большое нечто уже достало из своей огромной сумки-тележки книжку Дарьи Донцовой, мне нисколько не было обидно. Именно тогда меня посетила довольно противная, но до чертиков пронзительная мысль.

Я подумала, что просто завидую всем этим людям — инопланетяшкам из кондитерской. Вроде бы, очевидная мысль, а доходит долго. Иногда зависть к чужой любви настолько нас поглощает, что места для собственной там уже не остается. Наверное, в этом и есть один большой плюс всех влюбленных — они перестают смотреть на счастье других людей. А зачем, ведь у них есть свое. И как бы ни банально звучала моя последняя фраза, у каждого на вопрос «что такое любовь?» есть свой собственный ответ, загвоздка в том, что не все могут ответить на него сразу.



Любовь — чувство одного человека к другому, выражающееся в доверии, симпатии, верности. Когда любишь, принимаешь человека со всеми его достоинствами и недостатками.

Если спросить у любого прохожего: «что такое любовь?», то самым многочисленным будет ответ: «это чувство к человеку, с которым ты хочешь прожить всю свою жизнь». Но не для всех.

Когда человек рождается, первая любовь появляется к родителям, дальше первые любимые игрушки, любимые друзья, любимый человек (вторая половинка), любимые дети, ну а потом человек возвращается туда, откуда он пришел, к Богу. Может, это и есть самая первая любовь.

Если любишь, хочешь, чтобы в первую очередь все было хорошо у человека, который любим тобой. Это чувство, которое поглощает тебя с головой. Если человек действительно нашел свою любовь, ему повезло.

Любовь — это взаимопонимание, а также стремление сделать жизнь любимого лучше и оградить от неправильных поступков.

Без любви мы не свободные, без любви у нас нет веры. Без любви мы не существуем. Любовь — это все, что нас окружает.

Любовь достигается лишь тогда, когда человек не держит в себе зла.

Любовь — это когда все плохо, но при взгляде на того, кого любишь, уходят все плохие мысли, и ты забываешь обо всех неприятностях.

В жизни всегда, если два человека любят друг друга, один любит сильнее, чем другой. Кто-то считает, что любовь — это боль, но любовь — это счастье. И если ты теряешь дорогого тебе человека, тебе становится больно. Вот тогда ты начинаешь думать, что любовь — это боль.



Любовь  
приходит из  
ничего. Каждый  
человек  
влюбляется  
один раз.

Листья ложатся под ноги  
Свободной тихой осени.  
А ты идёшь по ним,  
Они шуршат,  
И понимаешь ты,  
Что не вернуть назад  
Те дни, ту радость, ту печаль,  
Тот смех и аромат.  
Тот запах роз,  
Которых ты дарил,  
Я не забуду.  
Я буду ждать тебя  
На том же месте  
В тот же час.

Анастасия Горбачева

Она настигла, подобно грому,  
Такая может быть раз в сто лет.  
Легко писать о любви огромной,  
Когда её и в помине нет.  
Пока всё это — за краем неба,  
Вдали, в фантазиях, в «где-то там».  
И можно думать: «Ах, если мне бы...  
Ну где ты бродишь, скажи, мечта?»  
Писать про губы, глаза, запястья;  
Творить, рассматривать, смаковать.  
Твоё большое, родное счастье  
Уже продумано с «я» до «а».  
Оно расписано на страницах  
Тетради, спрятанной за кровать.  
Оно ночами подолгу снится,  
Чтоб утром снова туманом стать.  
Оно накатывает случайно,  
Скоропостижно, внезапно. Так  
Нырять в море за рыбой чайка,  
На юг спускается темнота.  
И им не хочется поделиться,  
Всем рассказать — ну уж нет, зачем? —  
А сохранить себе до крупички,  
До крошки, капли, до мелочей.  
Иначе кто-то большой и сильный  
Всевышний сложит брезгливо рот.  
Решит, что, значит, не заслужили.  
Он всё отнимет и отберёт  
Пылиться где-то в шкафу небесном.  
Ну а пока что вам сладко так,  
Всё неизведанно и чудесно.  
И вы, закрытая от зевак  
Система, спаянная любовью,  
В которой зрителю места нет,  
В которой каждое ваше слово  
Ложится в память на сотню лет.  
В которой двое, а третий — лишний.  
И связь тонка и прочна, как шёлк.  
И улыбнётся тогда Всевышний,  
Довольно скажет: «А хорошо.  
Эх, если б делали так почаще,  
И ни к чему тут рекламный шум».  
Вот так, пожалуй, находят счастье.  
Я не нашла ещё. Вот, пишу.

Валерия Кривошеева

Самая сильная любовь —  
это любовь к Богу. Она самая  
искренняя, яркая, светлая.

Любовь нельзя показать, её  
можно только почувствовать. Это  
необыкновенное чувство, особенно  
первая любовь.

Для меня любовь — это  
внутреннее чувство, состояние  
души. Любовь — это то, к чему  
тянет или к кому.

Любовь — везде. Она во  
всем. Те, кто думают, что  
не любят, не видят, не  
осознают, что любят. Они  
привыкли.

Любови  
следует  
научиться.

Любовь — это нечто прекрасное,  
что приходит в сердца людей и  
остается там до конца жизни.

Любовь, на мой взгляд,  
это когда два человека, ну  
необязательно человека,  
не могут жить без друг друга.

Любовь — это вид дружбы, только  
немного другой. Дружба —  
это преданность. Любовь —  
взаимопонимание.

Любовь — это чувство, которое  
вынуждает человека идти  
против своей воли во благо  
того, кого он любит.

# Любая обыденность — ЧУДО

Ирина Попова

Кто знает, какая секунда может изменить твою жизнь?

*Ночь, улица, фонарь, аптека, бессмысленный и тусклый свет. Живи еще хоть четверть века — все будет так. Исхода нет. Умрешь, начнешь опять сначала, и повторится все, как встарь: ночь, ледяная рябь канала, аптека, улица, фонарь.*

Почему-то этот стих А. Блока напоминает мне жизнь в школьный период, когда один день похож на другой по своей структуре, все расписано буквально по часам и минутам, повторяется изо дня в день. В этом есть и некая доля неправды. Не может один день копировать другой. Хотя на миг, но он отличается от предыдущих, а уж если вдуматься, то похожего в них вообще нет. Каждый день проходит «под своей звездой», каждый по-своему эмоционально окрашен, в каждом происходят разные события, хотя, на первый взгляд, и не скажешь, в чем же отличие. Я думаю, нужно хоть раз, заинтересовавшись, проанализировать один день из жизни и понять, что любая обыденность — чудо, способное изменить мир.

Что же из себя представляет тот самый понедельник — день тяжелый?

Этот знакомый звук будильника... Надо менять мелодию. А вот и остатки сна. Как мило. И как жаль, что дойдя до ванной, я все забуду. Даже где-то обидно, но про это потом, а сейчас надо сделать ежедневный (скорее, ежедневный) героический поступок и вылезти из-под теплого одеяла в этот холодный мир. Опять противные мурашки, ненавижу. Но вот горячий чай снова спасает положение мерзнущего на северном полюсе.

Итак, все по списку: умыться, одеться, поесть. Банально и просто. Хотя чего еще можно ожидать от сонного утра, проспав ночью часов 5? А как же не сделать уроки... потом совесть замучает. Вот и сидишь полночи: то сочинения, то примеры — сплошная каша в голове после такого. И с этой-то кашей я почти бодрым шагом направляюсь в школу.

Знакомый путь, шагающие люди вокруг. Дети — с родителями и без, первоклассники с огромными портфелями за спиной. Вот и порог школы. Сейчас будет самое интересное — фейс-контроль на внешний вид и сменку, затем раздевалка и коридор, где придется посидеть до звонка на урок. Потихоньку школа заполняется, раздаются первые приветствия... знакомые все лица. ВНЕЗАПНО! раздался звонок. Как обычно. Что там у нас первым уроком? Ах, физика...

«Так, котятки, проверяем домашнее задание. Открывайте тетради, я пройду, посмотрю». Ммм, учитель в хорошем настроении? Можно жить :) «А теперь новая тема — первый закон Ньютона», и почему-то так хочется спать... первые уроки

все время так. На них постоянно о чем-то задумываешься, отвлекаешься, глаза закрываются, даже рука писать отказывается, а тут, как назло, новая тема. Но вот звенит звонок, и у нас есть минут 10, чтоб окончательно проснуться, перейти в другой класс и, возможно, подготовиться. Что там у нас дальше? Программирование.

Обычно оно проходит быстро, практически незаметно. Этот раз не исключение. Новая тема в виде дискуссии (между прочим, действенный метод), закрепление мате-

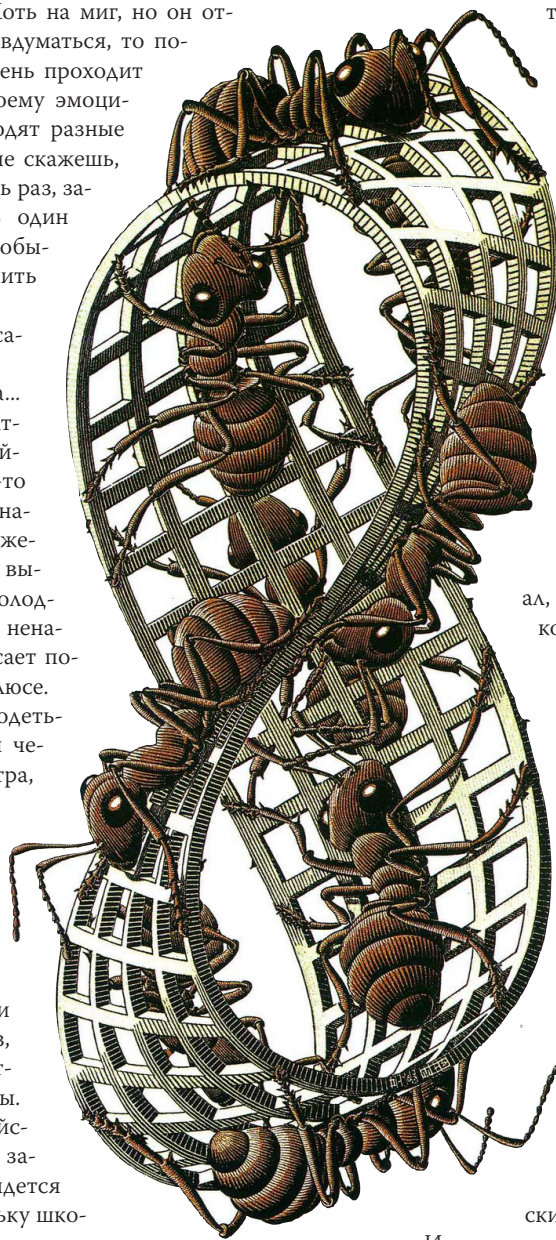
риала в виде практики и маленький лист заданий — все, что нужно для успешного урока.

Далее идет русский язык, по которому я случайно забыла сделать домашнее задание. Ну вот почему никто не верит, что не сделать уроки можно случайно? До сегодняшнего дня я была уверена, что написала эти упражнения, поэтому не удосужилась заглянуть в тетрадь. Ладно, надеюсь, не проверят, а устно и так смогу рассказать. В крайнем случае покажу завтра. Сегодня тогда в два раза больше делать — в наказание пойдет. Но мне повезло: домашнюю работу не проверяли вообще, сославшись на ее легкость. Оно и к лучшему. Далее мы закрепили пройденный вчера материал, а завтра уже контрольная работа, про которую лучше не забывать.

После русского мы направились на алгебру, где нас поджидал злобный тригонометр, к которому мы так привязаны, хоть и должны ориентироваться по окружности без него. Здесь было просто решение многочисленных умных примеров, которые явно не будут лишними в нашей практике.

Следующей по расписанию идет биология. Что мы там проходим сегодня? Ну да, помним-помним, белочек дальнего Заполярья, греющих гренландских ёжиков подорожниками. Очень интересно. Естественно, ничего из вышеперечисленного у нас не было. Всего лишь скучное изучение строения лягушек, но это полезнее, чем гренландские ежики.

И наконец, литература — последний урок на сегодня, и мы свободны до завтра (не считая кучи домашнего задания). Что из себя представляет литература? На нашем этапе прохождения программы — это изучение биографии различных писателей и поэтов. Сегодня на повестке дня Лермонтов. Кстати, изучая биографию какого-либо поэта, например, я часто разочаровываюсь в нем как в личности. Для меня поэт —



это что-то одухотворенное, душа свыше. Правда, узнав про эту душу несколько пакостей, я разочаровываюсь в своем идеале, прошедшем, к примеру, путь от самых низов до высшего общества. Он для меня очеловечивается, становится как все, только стишки пишет. Вот этим мы занимаемся на литературе. То есть это уже мои тараканы, ведь в каждой голове есть свои мысли.

Вот и разочарованиям приходит конец. Пора и честь знать. Дом, милый дом. Время только 13:00, а я уже свободна. Правда, еще на тренировку идти... Значит, сейчас прихожу, ем (наконец-то!) и за уроки, как раз до баскетбола. После уж придумаю, что делать. У меня там где-то список внеклассных дел завалился... Дожили. Приходится записывать, что надо сделать, иначе забуду, потом пожалею. Прямо как список покупок.

Итак, уроки. Как я их делаю? Лежа. Но продуктивно. Просто места за столом катастрофически не хватает, а так весь пол в твоём распоряжении, все под рукой. И вот в течение трех часов я билась с синусами, косинусами, алканами, силами притяжения и не только, в общем, прошла по всем предметам. Что ж, результат налицо: домашняя работа сделана на три дня вперед, что уже приятно. Делать уроки загодя — это еще один из моих методов учебы. Если есть свободное время и нечего делать — займись уроками на послезавтра. И так далее. В итоге бывает

так, когда уроков не остается и смело можно страдать фигней; или когда вечер занят, на домашнее задание никак не хватает времени, а у меня все сделано. Кстати, помогает.

После разминки мозга переходим к тренировке всего остального... Покидав мячик сотней разных способов и пробежав не менее пары километров, уставшие, но довольные, мы расходимся по домам, где пора доделывать задуманное.

Что-то в сон клонит. Так, дописываю и спать. Срочно спать. Сон — действительно лучшее лекарство. После сна можно выздороветь как физически, так и морально. Поэтому пора закружиться и «лечиться». Забыла только вывод: зачем я все это пишу? Все просто. Читая мое сочинение, люди погружаются в мой мир, мир, чуждый им, видят разные совершенно обыкновенные ситуации моими глазами. Каждый человек существует в своем мире, где видит окружающие его предметы и явления не так, как другие. Каждого одолевают свои мысли, впечатления на одну и ту же, самую обыкновенную тему. Именно поэтому мне интересно узнать, что же думают другие по какому-либо поводу, что они чувствуют в обычный день, где не происходит ничего интересного с одной стороны, а с другой — где непохожие друг на друга мысли сменяют одна другую, где каждая деталь меняет дело в корне.

# TEENAGE LIFE

Мария Попова

Взрослый человек может сказать, что жизнь подростка куда легче, беззаботнее, чем у него. Может, некоторые из них забыли себя в этом прекрасном возрасте? Подростком быть сложно, потому что мы вроде бы уже не дети, но и взрослые нас не принимают еще в «свой мир». Наша личность еще не сформировалась, и мы пытаемся найти своё «Я». Хочется найти что-то яркое, интересное, выделиться из толпы... И пусть эти попытки бывают нелепыми, корявыми, смешными или даже страшными — с точки зрения взрослых.

Подросток обеспокоен многими вещами: своим внешним видом, статусом в окружающем обществе, многие боятся, что не умеют что-то делать, некоторые до жути застенчивы, а из других «прёт дурь» — не остановить. Для нас важную роль в жизни сейчас играет школьный коллектив, друзья, компания. Конечно, хоть мы и не подаем вида, но мнение взрослых — родителей и учителей — тоже бывает важно.

Учителя часто нас ругают, что мы плохо учимся, не читаем учебников и энциклопедий. А у нас в голове каша из вопросов о смысле жизни, о чувствах между людьми. Мы выводим свои законы дружбы и любви. Подростковый возраст дает нам возможность почувствовать, что такое первая любовь, и из-за этого прекрасного чувства у нас возникает множество проблем.

Я сама проходила этот трудный период, когда в голове все, что угодно, кроме учебы и домашних забот. Были посто-

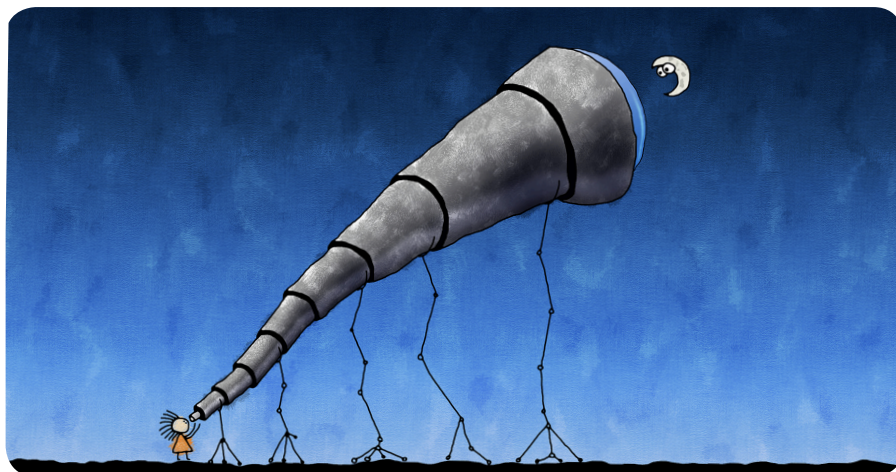
янные ссоры с родителями, в школе начались конфликты. Я была погружена во все, что касается моих отношений с молодым человеком. И я вполне понимала, что если не пытаться хоть как-то справиться со своими проблемами, дальше жизнь даст мне по башке со скоростью света. Это случилось — время восьмого класса, оценки падают до троек и двоек, я никогда так ужасно не училась, как в том году. Родители тоже начали на меня давить, потому что я мало провожу времени дома вместе с ними.

Накопив всю злость у себя на душе, я решила все вернуть на свои места! Начала все с исправления оценок, так как на носу был конец четверти. Дальше поставила цель уделять одинаковое количество времени своим родителям и своим друзьям. Все повернулось снова в мою

сторону, это меня очень порадовало. Потеря была, и не маленькая, а именно молодой человек. Было обидно, но родители и окончание школы для меня намного важнее, чем первые отношения в моей жизни.

Как вы поняли, жизнь подростка — не сахар. И мы просим взрослых помочь нам. Просим относиться с уважением к нашему мнению и «взрослым мыслям». Помогать перешагнуть проблемы, возникающие при общении с окружающим миром: будь то учительница, одноклассники, лучшие друзья и непримиримые враги.

А еще хочу пожелать вам, мои читатели, не оказаться в такой ситуации, как у меня, а если все таки это произойдет, то не жалеете о потерях, а лучше радуйтесь тому, что в результате вышло!



# Никогда не говори ПРАВДЫ

Пифия Дельфийская

Друзья, будьте честными, высказывайте своё мнение, но будьте умнее: не делайте этого в школе!

Школа... Сколько всего произошло за эти годы. Концерты, спортивные игры, соревнования, разные мероприятия, важные для школы. Сколько сил, эмоций, времени было потрачено зря. А может, и не зря. Сегодня это не столь важно. Просто появились другие приоритеты, всё совсем по-другому. А вот пару лет назад...

Как сейчас помню — солнечное утро, и настроение прекрасное. По привычке думается: наверное, это не к добру. Хочется ещё поваляться, но нельзя, а то просплю (раньше меня это беспокоило сильнее). Итак, чай с пироженкой, MTV — музыка с утра бодрит. Иду по улице, а в голове песня Павла Воли «Маме!». Думаю, если стану известной личностью, тоже что-нибудь в этом роде родителям напишу. Иду и интуитивно чувствую, что опаздываю на зарядку. Но я вовремя скрылась из вида (мне в такие моменты либо чертовски везёт, либо попадает за все грехи человеческие — я просто уникам).

Начался первый урок, и понеслось. Мне всегда говорили: «Будь честной, высказывай своё мнение...». Да, всё это, конечно, правильно. Друзья, будьте честными, высказывайте своё мнение, но будьте умнее: не делайте этого в школе! Вот я тогда не знала, что в школе нужно молчать, и сейчас, когда я уже в одинад-

цатом классе, мне до сих пор припоминать мою «честность». На чем я остановилась? Ах, да! Вот я высказала своё мнение, и меня выгнали из кабинета (всегда обожала такой подход: если ученик говорит то, что думает, его, конечно, легче выгнать, чем выслушать).

Пришли проверять форму, и меня попросили зайти обратно в класс. Итоги: нет эмблем у кого-то, у кого-то жилетки, у кого-то рубашка розовая, а не белая... А вообще — какая им разница? Мне не нравится форма, у меня другой стиль в одежде. Но в школе все должны быть одинаковыми. Большое серое стадо! (Тогда во мне был дух противоречия, а сейчас, если честно, как-то всё равно: есть форма или нет её. Захочу — приду в жилетке, захочу — без неё.) Тогда я даже писала мини-стишки из-за своего недовольства:

*Нет эмблемы у кого-то,  
Нет жилетки? — Это плохо!  
У кого-то нет работы,  
Но живёт же этот кто-то!  
Без жилетки жить нельзя!  
Вот закон ЦО, друзья!*

На третьем уроке мы решали самостоятельную работу за пятый класс. Нам так,

по крайней мере, сказали. Однако создалось впечатление, что это не то чтобы самостоятельная работа за пятый класс, а скорее, дипломная работа за пятый курс в МГУ. Прошло ещё два урока, но помню их как будто бы сквозь сон. Даже когда я не понимаю материал, я стараюсь его усвоить. Но бывает, когда ты понимаешь, что это в жизни не пригодится, даже не стараешься, а просто наблюдаешь за остальными... Бедного учителя никто и не думал слушать. Какая стойкость, а возможно, ей просто всё равно. Кто знает! Может, она твердит урок, а сама поскорее хочет попасть домой. В этом наши цели совпадают. И вот цель достигнута: звенит звонок. Все уставшие, но счастливые.

Так странно, мы всегда рвёмся домой, а находясь дома, хотим обратно. Хотим поскорее закончить школу, но потом приходим навестить её потому, что соскучились. Мы часто ссоримся с учителями и говорим всякие глупости, хотя День учителя для нас уже родной праздник, и мы поздравляем их от всей души! Каждый день в школе — это борьба. Иногда с окружающим миром, иногда с самим собой. Нужно уметь выносить пользу из этой борьбы и получать удовольствие от происходящего ;)

## Опрос среди учеников 9-х классов

### Что я делаю на уроке...

#### ...когда мне не до учебы?

- ухаживаю за собой;
- пытаюсь решить свои проблемы;
- зависит от настроения;
- рисую эмо-рисунки;
- сплю;
- если моему соседу тоже не до учебы, болтаю с ним;
- читаю книги;
- рисую цветочки;
- слушаю музыку;
- мечтаю;
- думаю о том, что меня меньше волнует;
- хаотично рисую;
- не делаю ничего;
- мечтаю о принце;
- забиваю на все и на всех;
- сижу тихо, никого не трогаю;
- излагаю мысли на бумаге;
- общаюсь с окружающими.

#### ...чтобы мне было интересно?

- разговариваю с соседом;
- играю в телефон;
- пытаюсь отвлечься;
- затыкаю соседа, если он есть;
- сижу в аське;
- сплю;
- играю в игры;
- пытаюсь послушать учителя, если не интересно — болтаю с соседом;
- играю в морской бой;
- обмениваюсь с кем-нибудь смсками;
- подталкиваю себя мыслью, что надо учиться;
- сложно что-то сделать;
- пытаюсь увлечь себя этим предметом;
- ухаживаю за своими мыслями;
- мне всегда неинтересно;
- раскрашиваю листик, болтаю с одноклассниками;
- общаюсь с окружающими;
- если это урок алгебры, то я решаю задачи наперед, не знаю почему, а так сплю и вижу сны, рисую, слушаю mp3;
- попытаюсь вникнуть в тему урока;
- рисую, читаю интересные мне книги, разговариваю с соседом, общаюсь через СМС.

#### ...если в общении с учителем барьер?

- не отвечаю на уроках;
- вникаю в программу сама;
- бездельничаю;
- делаю вид, что меня нет;
- рисую или сплю;
- решаю свои проблемы;
- забиваю на проблему;
- ничего (болтаю с соседом);
- делаю другой предмет;
- втихаря читаю книжку;
- прогуливаю уроки этого учителя;
- у меня нет барьеров с учителями;
- обижаюсь и злуюсь;
- занимаюсь своими делами;
- шумно выясняю отношения;
- находим общий язык (так как с этим человеком довольно долго придётся находиться);
- закатываю скандал;
- почему-то все сходится к спору между мной и учителем;
- не участвую в беседе, занимаюсь своими делами (не мешая никому, желательно);
- обычно начинается спор на пол-урока, а потом ещё и на перемене.

Многие из нас читают «Юниту», смотрят картинки, ну или просто берут газету в руки.

Но далеко не все задумываются, кто работает над её созданием, кто те люди, чьи здоровские идеи можно встретить на её страницах. А ведь они действительно здоровские!

Итак, о нас, генераторах великих идей! Разумеется, многие знают, что главным редактором у нас является Владимир Николаевич Погодин. Человек с огромным «размахом мыслей». Не успевая закончить одну, он мчится за другой. И знаете что? Мне это нравится :) Хотела начать описывать «наших» по важности, но поняла, что лучших нет, все действительно важны. Мы — как кусочки пазла: вместе приносим хороший результат. И нет смысла описывать каждого, какими бы классными мы ни были. Это было бы долго и, по-моему, нудно.

Так что я, с виноватой улыбкой и опущенным в пол взглядом, решила описать одно из наших заседаний, которое, по велению Судьбы, состоялось на каникулах.

Начну с элементарного. На «Юниту» надо приходить правильно, то есть с чем-нибудь съедобным :). И я, как большой фанат мармеладов, притащила именно их. Как оказалось позже, поступила не зря. «Заседание» началось с вошедшей в кабинет Насти, угрюмой и даже немного сердитой. Ее вполне можно было понять: накануне она подвернула ногу. Но, как и ожидалось, съедобные мармеладные червяки подняли ей настроение. После её вполне ожидаемого вопроса: «Что у нас есть, а чего у нас нет?», хорошенько подумав, мы обнаружили, что отсутствует

материал на первую полосу. Тут, полная решимости, премьер-министр Брюхнова В. Н. позвонила президенту Арсеньеву О. А. Тот примчался пулей, ответил нам на несколько вопросов и так же скоропостижно удался.

Дальше — как обычно. Между чаепитием и поеданием сладостей мы всё-таки занимались делом. Или, как мне больше нравится говорить (ибо так официально), делали свою работу.

Хотите правду? Да, пожалуйста, сегодня я щедрая.

В «Юните» собрались замечательные люди. Все такие разные, но вместе составляют идеальную систему (если можно так сказать). И вообще, в последнее время я школу полюбила только благодаря редакции. Та атмосфера, которая там царит, совершенно расслабля-

ет, при этом ничуть не сбивая с рабочего процесса. Все такие приятные за чашкой чая и обычным, дружеским общением. До «Юниты» я со многими из «наших» не общалась. Теперь же, оказалось, они такие классные! На первой неделе после каникул у меня будто бы вылетело: «Мы же все друг друга любим». Показалось, моя фраза даже застала редакцию врасплох. Но потом я увидела этот привычный, до колик любимый блеск в глазах и поняла, что они все и без моих слов это знают.

Зачем мы вообще там собираемся? Конечно, у нас есть цель — выпускать газету, нравиться читателям. Порой мне казалось, что «Юнита» — всего лишь отмазка, чтобы просто собраться, поговорить по душам, попить чаю. Но когда приходит Настя и со взрослой уверенностью пишет план нового номера, я вдруг понимаю — какие же мы молодцы! Самоуверенно? Возможно. Зато правда.

Не скажу, что в «Юните» постоянно печатаются одни и те же, нет. Разумеется, постоянный состав присутствует, так называемая «редакция». Но временами «на стороне» находятся отличные мысли, просто созданные для того, чтоб светиться страницах нашей газеты. Таким образом, состав у нас «лавирующий». Или, как было бы правильно, мы периодически «одалживаем» умные мысли у других ребят.

Пожалуй, заканчивать надо, да? Жаль, я как раз разгулялась с мыслями, хотя долго пыталась собраться. Ну что ж, конец есть конец. Я надеюсь, очень надеюсь, что мы нравились, нравимся и будем нравиться читателям. Всем спасибо :)



## Почтовый ящик

У любой уважающей себя газеты обязательно есть почта. У нас их целых две: обычная, ящик для которой висит в нижнем холле, и электронная: [unita.press@gmail.com](mailto:unita.press@gmail.com).

В следующих номерах мы постараемся опубликовать письма наших читателей. Если, конечно, читатели будут нам их присылать :) Мы очень-очень надеемся, что наши почтовые ящики не останутся пустыми. А вот — лучшее письмо из пока что пришедших.

*Здравствуй, любимая Юнита!  
Обжаю вашу газету! С удовольствием читаю каждый выпуск, с нетерпением жду третий. И кто у вас там такой классный?!  
Желаю вам процветания, понимания читателей (учеников) и уважения учителей!  
Мирного вам сотрудничества и новых интересных мыслей.  
С обожанием,  
преданный читатель!*

## Внимание!

В Центре образования № 1477 работает команда волонтеров **«Творим добро!»**, которая была организована в 2009 году для оказания социально-бытовой помощи ветеранам и участникам Великой Отечественной войны.

Сейчас наше желание творить добро возросло, и мы хотим:

- оказывать социально-бытовую помощь инвалидам, детям-сиротам и пожилым людям;
- организовывать шефские концерты и тематические мероприятия;
- пропагандировать здоровый образ жизни.

## Присоединяйтесь!

Мы рады всяческому сотрудничеству.



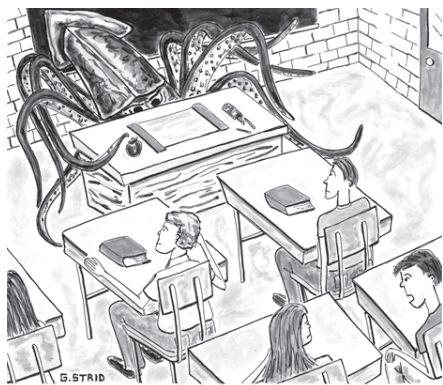
## Итоги конкурса «Узнай учителя» (см. прошлый номер)

Победила **Марина Еланцева** из 10<sup>б</sup>. Ей вручается приз — игра «Упо»! Поздравляем!



**Ответы:** 1 Мария Николаевна Герасимова. 2 Марина Евгеньевна Какора. 3 Людмила Ивановна Володько. 4 Людмила Самуиловна Сарычева. 5 Ирина Николаевна Тищенко. 6 Елена Николаевна Лубнина. 7 Галина Николаевна Помазуева. 8 Татьяна Николаевна Май. 9 Анастасия Вячеславовна Таранова. 10 Владимир Николаевич Погодин. 11 Олег Игоревич Проценко.

## Карикатуруйте всех и вся!



### В школе объявляется конкурс карикатур!

Тема — **школа**, больше никаких ограничений, включайте фантазию! Участвуют все желающие!

Работы принимаются до 15 декабря 2010 года. Свои карикатуры оставляйте в почтовом ящике редакции «Юнита». Победителя ждет заманчивое вознаграждение! Вдохновения всем и чувства юмора! ;)

## ЮНИТА

Ух ты! Unitter заработал )))  
Интересно, как сюда смски слать?

В ноябре у нашей любимой газеты появилась группа Вконтакте:  
<http://vkontakte.ru/club21423188>

Ура, у нас 2 новых члена редакции — Лера и Наташа!

Наступила осень, и у индюша горестно и зябко дрогнула душа. Скоро светлый праздник, скоро Рождество, а за ним не будет больше ничего...

## Нашему Центру образования десять лет!



В марте у нашей родной школы первый серьезный юбилей, ей исполнится целых десять лет! В связи с этим объявляется акция **«Самые яркие школьные фотографии»**. Приносите самые интересные фотографии школьных событий в 404 кабинет Владимиру Николаевичу Погодину. Чем старше фото, тем лучше. **Участникам призы!**

Номер подготовлен издательством московского Центра образования № 1477.

Главный редактор Владимир Погодин. Редакционная коллегия: Ирина Попова, Валерия Жук, Анастасия Горбачева, Зера Асанова, Анастасия Вербина, Валерия Кривошеева, Наталья Черникова. Корректор Тикки Шельен. Техническое редактирование, верстка и дизайн: Станислав Валишин. Подписано в печать: 24.11.2010 г. Тираж 60 экз.

В номере использованы изображения из открытых источников и работы собственных фотографов. Перепечатка материалов строго разрешена.

E-mail газеты: unita.press@gmail.com

RSRP 77-01456-Г-01

