

ЮниТа

№ 7
МАЙ 2011

ЮНЫЕ И ТАЛАНТЛИВЫЕ • ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ЦЕНТРА ОБРАЗОВАНИЯ НОМЕР 1477

- Наш музей **2**
- День Победы **3**
- Последний звонок **4**
- Два президента **5**
- Еpic Fail **5**
- Галопом по Европам почти автостопом **6**
- Что такое хорошо? **7**
- О редакции **8**

МАЙ... Конец очередного или последнего для некоторых учебного года, а следовательно, и время «крысиных бегов» по кабинетам, когда у Натальи Анатольевны уже нет свободных мест. Еще это день Победы, когда мы, наконец, вспоминаем о ветеранах и дарим им цветы. Последний звонок — время страхов перед неизвестностью. «Это мое последнее 16-е мая в школе, где прошла практически вся моя жизнь!» — сказала Лера. Ну и конечно, еще чуточку — и лето! Удачного мая! :))

Редакция

Ирина Попова Наш музей

Интервью с руководителем школьного музея
Отечественной войны, учителем истории
Натальей Геннадьевной Васильевой

— Как было решено создать музей?

— Эту идею наша администрация вынашивала давно. Мы постепенно накапливали материал, и к 65-летию Победы решили открыть зал Боевой Славы. Посмотрев на собранные экспонаты, мы поняли, что этого хватит для создания небольшого музея. И вот в апреле 2010 года музей был открыт. На открытии были гости из департамента образования, префектуры и другие.

Наш музей создан для детей и руками детей. Было сделано очень много проектных работ. Заинтересованными оказались и учащиеся, и их родители, и администрация школы, и учителя. Многие безвозмездно приносили экспонаты в наш музей, откликнулись все ребята с первого класса.

В настоящее время идея патриотического воспитания очень востребована в нашей стране. У нас растут ребята, у которых нет стержня, идеологии, а для современных детей важно, чтобы они понимали, в какой стране живут, какие цели ставят в ближайшем будущем. Музейная деятельность может помочь в воспитании патриотов своей страны. Эту цель мы поставили перед собой.

Музей у нас молодой, всего два года, но за последний год пополнился малым залом. Собрано уже больше ста экспонатов, и большинство из них — подлинные. Мы считаем, что дальнейшая работа музея интересна не только администрации, учителям, но будет востребована и детьми, и родителями, и жителями нашего микрорайона.

— Откуда у вас столько экспонатов? Где вы их берете?

— Нам оказывало помощь мемориальное общество «Обелиск», которое занималось раскопками. Еще я, как руководитель, занимаюсь обменом экспонатов. Если какой-либо экспонат есть в двойном экземпляре, то мы меняемся с другими музеями. Люди, занимающиеся музейной деятельностью, коммуникабельны, часто помогают друг другу. Мы стараемся для детей, чтобы каждый мог забежать в музей, узнать для себя что-то новое. По-моему, знать о войне — обязанность каждого, потому что это золотые, прописанные кровью страницы нашей истории.

— А вы собираетесь еще расширяться?

— Да, планируется расширение. Уже практически готова экспозиция «Влияние индустриализации и коллективизации на будущую победу в войне». Можно будет увидеть, как работали и жили люди в колхозах, как они уже тогда начали ковать победу своим трудом.

— Вы сами придумываете обстановку комнат?

— Мне помогает Татьяна Николаевна. У нее дизайнерские способности. Я рисую, Татьяна Николаевна одобряет, подрисовывает. Вот я планирую, чтобы у нас землянка плавно через арку переходила в деревянную избу. Стараемся соблюдать стилистику как художники, дизайнеры. Главное, чтобы было интересно, сохранялась музейная атмосфера.

— А вы проводите экскурсии?

— Бывает по-разному. В день открытых дверей приходили родители, сами смотрели, у меня урок был. А недавно приводили маленьких из детского сада. Пришло где-то сорок детей, им было очень интересно. Они все спрашивали: «Это настоящее? А это?». Наверное, хотелось прикоснуться к прошлому. Не зная прошлого, мы как бы отрезаем свои корни.



День ПОБЕДЫ

«... Как он был от нас далек...».
Все знают слова этой песни,
как прописную истину.

Пятого мая он был к нам близок. Все ученики школы смогли принять участие во встрече с ветеранами, сказать им свое искреннее «Спасибо!». И те, которые хотели, приняли. Добровольцы в зеленых футболках начали свою деятельность с украшения школы и ее территории, подготовки заднего двора к приему гостей. В два часа дня двор был уже заполнен ветеранами войны и труда, и прочими гостями. После торжественных слов Татьяны Николаевны и смотра строевого марша всем присутствующим представилась возможность посмотреть концерт, подготовленный ребятами из нашей школы и гостями, приехавшими

к нам на этот праздник. Позже, когда закончилась торжественная часть мероприятия, все желающие смогли попробовать кашу, приготовленную молодыми людьми в военной форме (которые, кстати, лучезарно улыбались). Скажу еще, что учащиеся из нашей школы были довольно внимательны к ветеранам, вежливы с ними. А ветераны, в свою очередь, отвечали на это счастливой улыбкой. Выходили они усталые, но довольные.

Хочется отметить, что от администрации нашей школы ветеранам ЮВАО было вручено маленькое денежное вознаграждение. В общем, праздник удался.



О победе

4-е классы

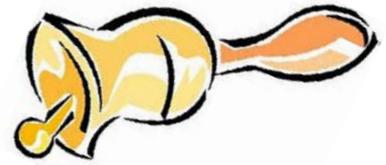
- Победа — это значит оказаться сильнее какой-то команды, человека.
- Победа — это когда выигрываешь сражение, игру, выигрываешь в конкурсе. Победа — это что-то радостное, веселое.
- Победа — это веселье, радость, счастье.
- Победа — это когда у тебя улыбка на лице. Это когда ты старался, и у тебя получилось.
- Победа — это когда, допустим, играешь в «стуки-стуки, вода», кто последний до столба добежит, а кто первый, у того вторая жизнь в игре. И когда ты первый прибежишь — это победа.
- Победа — это когда ты, например, приходишь первым или сделал что-то правильно, но, соответственно, против кого-то.
- Победа — это когда ощущаешь себя лидером, чемпионом, она очень много стоит, но потом об этом не жалеешь.
- Для меня слово победа значит, что все люди радуются, и у них только улыбки на лице.

- Победа для меня значит что-то светлое и чистое, такое, что нельзя описать словами... Победа — это знак свободы.
- Победа — это русские побеждают немцев, и когда немцы были бессильны против русских.
- Победа — это великое слово, означающее, что мы не просто великая страна, а самая великая страна в мире.
- Победа — долгожданное событие в пользу тебя.
- Победа — это вот ты играешь в игру и добиваешься победы. Если ты победил, ты радуешься, ты выиграл.
- Победа — это важное событие. Если бы мы не победили, то нас бы не было.
- Радость.
- Победа — это когда ты побеждаешь и всегда отмечаешь.

9-е классы

- Победа в ВОВ — это победа, благодаря которой сейчас мы живем, и итог которой дал нам свободу.
- Это то, что мы показали всем государствам, что мы сильнее! Если бы не они, то нашего поколения не существовало бы! И все было бы по-другому.

- Наша победа в Великой Отечественной войне — это жизнь и мир, которые нам подарили наши предки; будущее, которое стоило им жизни.
- Победа — это подвиг героев, сражавшихся за мир на земле, и успех в этом деле.
- Победа — это успех в борьбе за что-либо. Достижение чего-либо в результате борьбы, преодоление чего-либо. Победа в ВОВ — это круто.
- Победа — это жизнь. Если бы мы не победили, думаю, нас бы не было.
- Победа в ВОВ — это достижение нашей страны. Ведь эту войну выиграл не Сталин, а весь народ. Если бы не наше стремление к победе («русский дух»), то были бы мы под властью немцев. Так что это поистине Отечественная победа! Это победа всех нас! И мы не имеем права забывать об этом.
- Победа — это поражение противников и получение с них компенсации за проявленный вред.
- Конец страданий, мужество солдат, доказательство силы СССР.
- Победа — это жизнь. Жизнь не только своя, но и страны, будущих граждан. Победа — это праздник для всех.



Последний ЗВОНОК

Последнее время часто стала задавать себе один и тот же вопрос: «А что будет, когда мы уйдем?». Наивно предполагать, что школа без нас сильно изменится. Ну, разве только станет намного тише. А если вот реально взять и посмотреть куда-то туда, в будущее. Ведь не будет больше такой Тани Скордупиной, выступающей на всех подряд школьных мероприятиях, не будет болтающего всегда и везде Бадаяна, который подолгу молчал только в детстве, и то только потому, что соска мешала. Учителя больше не будут заходить к нам на уроки и спрашивать: «Извините, это у вас учится мальчик, компьютерных дел мастер?» Не будет милого Коли Бортника, который совершенно бескорыстно перетащит все стулья с первого этажа на четвертый. Возможно, незаменимых людей нет, и в нашей школе появятся уже другие ребята. Петь вместо Тани будет другая девочка, а у Левона, в конце концов, есть такой же болтливый младший брат. Хотя справедливости ради я должна заметить, что это будет уже не то. Да, возможно, мы были не самым лучшим выпускным классом за десять лет существования школы. Часто прогуливали уроки, не носили форму и перессорились практически со всеми учителями, но помимо этого, именно здесь прошло все наше детство. Именно здесь мы учились преодолевать трудно-

сти, разочаровывались, падали в грязь, а потом снова вставали, на бегу вытирая грязные колени. Теперь этого больше не будет. Как не будет нашего 11^Г, будет другой, но не наш. И если вы думаете, что мы нисколько не переживаем, то вы серьезно ошибаетесь!

Потому что это очень страшно — взрослеть. Каждый из нас не знает, что с ним будет дальше. Наша судьба зависит от каких-то четырех экзаменов, от количества баллов, и в конце концов, от удачи. Но это все будет потом, а сейчас от десяти лет у нас осталось десять дней, чтобы сделать самый клевый последний звонок, заработать на приличный аттестат, посадить дерево, разумеется. В свою очередь, у вас есть десять дней, чтобы запомнить нас такими, какие мы есть, ничего не преувеличивая и не преуменьшая.

Как-то раз нам намекнули, что никто по нам скучать не будет. Разумеется, это чепуха. Уходя из школы, теперь уже навсегда, мы твердо уверены, что она будет скучать по нам, а мы в свою очередь по ней.

А чтобы как-то разбавить атмосферу печальных печенюшек, могу предложить вам довольно честный опрос нашего выпускного класса о школе.

Твое мнение о школе?

- Школа — это как жизнь. Проживаешь самые сознательные годы с разными ситуациями — как плохими, так и хорошими. Учишься их решать и осознавать. В общем, школьные годы останутся в моем сердце навсегда.
- Школа замечательная (я не жалею, что пришел в нее!). Да, много было плохо в ней, но хорошего больше! Я рад, что у меня дружный класс. Я лично свой класс в обиду никогда не брошу, пойду за него горой! Спасибо, что вы есть, друзья навеки! Еще классный руководитель, как самый добрый и понимающий человек, поможет решить проблему в школе или дома.
- Когда-то мы все мечтали закончить побыстрее школу, а тут с каждым днем приближается этот долгожданный момент, и с каждым днем понимаешь, как не хочется уходить.
- Школа хорошая с низким уровнем образования.
- Что касается последнего звонка, то наш класс очень творческий, поэтому я думаю, у нас все получится! Единственная проблема — собраться всем вместе, ведь у всех всегда какие-то дела. Но мы все очень дополняем друг друга, поэтому наш последний звонок будет запоминающимся.



Два президента

Политические страсти в нашей школе вышли на новый уровень: под занавес учебного года сменилась власть. Наша редакция поздравила «свеженького» президента Кундельчука Сергея Сергеевича, ученика 10^Г, и разузнала кое-какие подробности.

Интервью с Сергеем Кундельчуком

— Чьей идеей было выдвинуть именно тебя на пост президента?

— Я думаю, Порошиной Елены Владимировны. Возможно, участвуя в волонтерских организациях, я таким образом проявил себя.

— Что ты почувствовал в этот момент?

— Я не испытывал особой радости, больше удивился, потому что это не входило в мои планы. Но все-таки было некое желание что-то изменить в нашей школе. Хотя я считаю, что формированию власти в школе не место, все должно строиться на самоуправлении учеников.

— Ты уже успел как-то проявить себя в новом амплуа?

— Да, я вместе со своим другом разработал дизайн купюры для экономической игры, а также помогал в организации праздника в честь 9 мая.

— Как, на твой взгляд, люди в школьном парламенте относятся к своим обязанностям?

— Там очень много хороших людей, которые активно пытаются улучшить нашу школу, другое дело, что им не всегда хватает времени осуществить все задуманные «реформы».

Интервью с Олегом Арсеньевым

— Почему ты отказался от президентства?

— Да зачем оно мне нужно!

Не будем пока делать поспешных выводов и дадим нашему новому президенту проявить себя. И не будем принимать во внимание, что многие предыдущие президенты нашей школы больше напоминали английскую королеву — царствовали, но не правили. 



Eric FAIL

Зинаида Бородина

Представьте себе картину: вы идете. В одиночестве. Не важно, куда, не важно, зачем. И тут... Компания молодежи. Вы моментально настораживаетесь, даже наушник из уха вынимаете — вдруг про вас что-то скажут? И как назло, когда вы проходите, взрыв хохота. Разумеется, вас не волнуют доводы разума, говорящего, что это вовсе не про вас. Ваша мнительность уже одержала победу над рассудительностью. Вы думаете, что та компания вынесла вам приговор: лох.

Лох. Это чарующее слово из трех букв слышал каждый. И не только в чужой адрес. Да-да. На мой взгляд, это одно из самых противных ругательств. Оно простое, как банальное «дурак», а оттого еще обидней, чем что-нибудь более изощренное. Оно пятнает, как кислотный дождь новую куртку, как масляная краска шторы.

И конечно же, у многих есть свои лох-истории. Подчас смешные, а иногда и обидно-грустные. Я, например, целая кладезь оных.

Вот, например, классика жанра: шла, шла, пропустила свой поворот — ну не возвращаться же! Что я, лох, что ли? Я лучше обойду.

Или: подбежала на улице к подруге, закрыла глаза, стоя сзади (ну, или шуточный подзатыльник отвесила), а это вовсе и не подруга. Верней, подруга, но не моя...

Ирина Попова

Эта история хоть и не про меня, но намного забавнее, наверное, всех моих вредных взятых.

Случилось это с моим другом пару лет назад. Получил он как-то в школе двойку, родителям решил не говорить, а для этого нужно было удалить ее из дневника. Мой друг, не долго думая, просто вырвал целую страничку и рассудил, что

выкинуть листочек в окно — самый безопасный метод избавиться от него. И полетела двойка через форточку с 11 этажа, и приземлилась прямо на лобовое стекло только что подъехавшей машины. Вышел из нее папа друга и, мягко говоря, удивился. Эх, и веселый был вечерок у сыночка...

Валерия Жук

Лох-историй с моим участием бесконечное множество. Начиная с «Здравствуй, только что покрашенная зеленой крапчатой скамейка» и заканчивая «Лер, а ты в курсе, какой срок годности у кефира, который ты купила?». Но эта особенная.

- Саш, слушай, а кем ты играешь.
- Ммм, полузащитником, а что?
- Да нет, ничего, это, наверное, круто!
- Лер, а ты вообще хоккеем любишь?
- Да, очень!
- Оно и видно! В хоккее полузащитников не бывает.

Галопом по Европам ПОЧТИ АВТОСТОПОМ

DON'T PANIC



Париж

Наталья Черникова

Путешествовать намного интереснее, чем учиться! Вживую прикасаясь к европейской архитектуре и шедеврам мирового искусства, намного лучше запоминаешь историю, традиции и информацию о странах, чем зубря учебники. Мы были в Германии (Целле, Мюнхен), Франции (Париж, Клермон-Ферран, Орлеан, Амбуаз, Каркассон, Канны, Ницца), Испании (Барселона, Фигейрас), Польше (Варшава), Италии (Верона) и Монако, проезжали Бельгию и Чехию.

Моментами все было не так просто, как могло показаться на первый взгляд. Нас пытали в душном автобусе, мучили на утомительных экскурсиях и рано будили. Были и отели без горячей воды, и отели с муравьями; кто-то терял вещи, а кто-то терялся сам (!); были скучные места и невыспавшиеся лица, но были и интересные здания, потрясающие города. Автобус стал для нас вторым домом, мы все между собой переругались, но сплотились как команда и таки пересекли всю Европу и вернулись обратно. Поглощенная школьной рутинной, я с улыбкой оглядываюсь назад, ведь это не было бы так смешно сейчас, если не было так печально тогда. Воспоминания об этой поездке еще долго будут согревать меня.



Парк в Барселоне

Александра Рысева

Париж, без него куда. Про него и рассуждать не стоит — это просто чудо. Мне абсолютно все понравилось в этом городе, кроме того, что он очень людной. Туда нужно ехать не в сезон.

Со смотровой площадки замка Каркассон мне очень понравился вид на реку Од, было не оторваться.

От Барселоны я ожидала большего. Летом, наверное, там круче.

Далее мы направились в «Порт Авентуру». Это самый лучший в мире парк аттракционов. Конечно же, никто из нас не пожалел. Мы там пробыли пять с половиной часов.

Далее мы посетили Фигейрас, где жил и работал великий мастер Сальвадор Дали. Конечно же, побывали в его театре-музее, который знаменит на весь мир. Там мне очень-очень понравилось. Я увидела все знаменитые подлинники своими глазами, это был просто рай.

Потом мы отправились на лазурный берег, в Ниццу. Море просто завораживало, у него был божественный цвет. У берега была навалена куча огромных булыжников, я с ребятами забралась на них, и мы стояли прямо над морем. Вот в этом городе я бы хотела побывать еще раз.

Далее — Монако. Там все то же завораживающее море. Еще мы побывали в океаническом музее. На нижнем этаже находилось бесконечное число аквариумов с большим количеством экзотических рыб разных видов. Это было волшебство, потому что, по-моему, я впервые побывала в настоящем океанариуме. На

следующих двух этажах был просто музей, ну а последним этажом была крыша, с которой открывался вид на бескрайнее море и на все Монако.

Мюнхен. Мы посетили музей с тысячеклетными драгоценностями: коронами, ожерельями... В этом городе мы уже тратили свои последние евро. Я досыта наелась клубники, это была съедобная радость.

Мне понравилась поездка. Я и вам желаю побывать во всех этих местах, не пожалеете!

Зинаида Бородина

Париж... Когда-то это слово звучало маняще, как мелодия из фантастического фильма. Теперь же для меня это звучит как будильник утром. То есть, ужасно. С двумя «ж».

Город, где полная нищета соседствует с похабной роскошью. Грязный, серый



Музей Сальвадора Дали в Фигейрасе



город. Неужели. Если вас кто-то толкнул на улице — не оглядывайтесь, не пытайтесь извиниться. Вас не услышат и сами не извинятся.

Правила дорожного движения есть, но на них как-то... все равно. Если через дорогу идет пешеход, то идут другие пешеходы. Без разницы, какой свет показывает светофор. Если едут машины, то они едут. Точно так же.

Метро кошмарно. Пять веток, и все разветвленные. С двух сторон. Поезда надо ждать минут пять. В Москве за пять минут проехало бы три поезда.

В отличие от Парижа туристического, Париж обыденный произвел на меня большее впечатление. Он какой-то более степенный, но мутный, непрозрачный, мало что можно понять, если пробыть там всего сутки.

Барселона. Это мягкое слово растекается терпким вермутом по венам. Туда стоит вернуться.

Город-сказка, город-мечта,

Попадая в его сети, пропадаешь навсегда...

Теперь я твердо знаю — это пели о Барселоне. Она незабываема, как сбывшееся желание, загаданное в новогоднюю ночь. Ее не описать. Там люди ничего не стесняются. Да, там почти нет этого приторно-сладкого притворства более прагматичных, развитых стран центральной Европы.

Она солнечная, яркая, как и испанский футбол, пьяно-безбашенная, как перебродившее вино. И самое удивительное: люди тебя понимают, даже если ты говоришь на другом языке.

В Барселоне правят эмоции.

Валерия Жук

Варшава — это город-радуга. Он какой-то уютный и родной. После польской границы настроение было скверное и очень хотелось есть. А сейчас вот смотрю на розовый дом, и все как-то позитивно хорошо.

Целле — маленький немецкий городок, в нем жизнь слишком тихая и спокойная. Даже раздражает. Кто-нибудь, верните мне радугу!

Париж, мои бедные ноги никогда не забудут тебя и кладбище, до которого мы шли, дошли и не вошли. И почему в Европе в 6 часов вечера все закрывается? На Эйфелеву башню поднимались 5 минут (на лифте, разумеется). Спускались 25 (всеми возможными способами). Вид и правда потрясающий. Но ноги, ноги!

Барселона, прости, что архитектура твоего любимого Антонио Гауди меня мало впечатлила. Зато уличные музы-

канты и новые кожаные туфли меня порадовали.

В «Порт Аventure», в двухчасовой очереди на Биг Бен встретили испанского парнишу, одетого в футболку с надписью «Москва». Приятно!

Дедуля за соседним столиком с одиноким лежащей в тарелке котлетой как-то подозрительно на нас смотрит. Возможно, потому что фразу «в этом отеле шведский стол» мы восприняли слишком буквально.

Почему я уезжаю из Монако с твердой уверенностью, что когда-нибудь туда вернусь?! Лерочка — дурочка. Простые смертные туда никогда не возвращаются...

Канны меня убили. Когда ожидаемое и действительное не сходятся в одной точке — это разочаровывает.

Забавно ехать в лифте с русскими, которые думают, что ты их не понимаешь.

Европа, я буду скучать по тебе. ▀



Что такое хорошо?

Однажды летом я наткнулась на женский журнал, давно уже пылившийся на полке. Мое внимание привлекло письмо читательницы, в котором она рассуждала о том, что такое «хорошо». Мне в голову пришла мысль опросить ребят нашей школы о том, что для них «хорошо». При этом я не ставила никаких рамок касательно того, с чем должно быть связано их «хорошо». Что получилось? Смотрите сами. Валерия Кривошеева

- Хорошо, когда побеждает моя любимая команда. Футбол сейчас единственное, что доставляет мне удовольствие.
- Хорошо — это удовлетворение ситуацией.

- Хорошо, когда с близкими все хорошо: все здоровы и счастливы; когда ни в чем не нуждаешься, когда любимый рядом и ничего не волнует.
- Хорошо, когда просто радуешься без повода.
- Хорошо — это счастье...
- Хорошо, когда шутки смешные.
- Хорошо — это не плохо.
- Хорошо, когда нет занудства.
- Хорошо — это положительная сторона чего-либо, когда от этого «хорошо» потом не станет плохо.
- Хорошо, когда справедливо.
- Хорошо — это когда тебе нравится. Это когда полезно. И вкусно. Разом. Вот это хорошо.
- Хорошо — то, что приносит радость.
- Хорошо, когда не нужно спешить.
- Хорошо, когда солнце обжигает кожу.

- Хорошо — это когда есть близкий человек, который тебя понимает и любит такой, какая ты есть.
- Хорошо — это когда в семье порядок, в личной жизни идеально, в дружбе все лаконично, в тебе спокойно, вокруг легко.
- Хорошо, когда все вовремя.
- Хорошо — не пройти мимо человека, протягивающего руку.
- Хорошо — это когда внутри все поет.
- Хорошо — это наречие.
- Хорошо, когда никто не ссорится.
- Хорошо, когда все по-честному.
- Хорошо — это гармония с самим собой.
- Хорошо верить в чудеса.
- И, наконец, ответ от Леры Жук: хорошо, когда хоть кто-то участвует в наших опросах.

- **Shakira** «Loca»
- **Roma Kenga** «Summer Night City»
- **DJ Leonid Rudenko** «Destination»
- **Звери** «Южная ночь»
- **David Tavare** «Hot Summer Night»
- **Inna** «Sun Is up»
- **Сплин** «Сердце»
- **Отпетые мошенники** «Лето Это»
- **Kat Dekuna feat. Elephant Man** «Whine Up»
- **Abba** «Our Last Summer»*
- **Бумбокс** «Летний дождь»
- **Timati** «Welcome to the Sun Tropez»

*слушать в сентябре

Сезон конкурсов заканчивается!

Парочке мафиози из 9^Г класса за то, что они единственные полностью разгадали «Юнитворд» шестого выпуска, в подарок от нашей газеты достаются карты «Мафия». Приветствуем **Гюнай Хан-балаеву** и **Жанну Аветяня!**



В пятницу, 13-го по нашему центру образования пронесся конкурс — экономическая игра. Каждый класс придумал себе город с разнообразными заведениями. Цель была благая — во всех заведениях заработать побольше денег-«маячков». Маячки выдавали тут же, в кабинете № 100. Первое место в конкурсе занял 10^А, придумавший «Про100 город» с ме-



таллургическим заводом, автосалоном, поликлиникой и строительной фирмой. Второе место захватили 10^Г с городом «Тагил», в котором оказались салон красоты, кино-театр, платный туалет и гадалочный салон. А третье место досталось городу «Девятигэсску», придуманный, конечно же, 9^Г классом. После игры команды смогли обменять свои маячки на настоящие деньги по курсу: 1 маячок — 50 копеек.

О редакции Ирина Попова

Каждый человек в нашей редакции является ее частью со своими особенностями. Без какой-либо части мы перестаем быть чем-то целым.

Лера Жук — наша легкость, наполняет каждый номер чувствами, вдохновением.

Лера Кривошеева — генератор идей. Большинство тем — ее мысли. Сама любит писать о чувствах, рассматривая их глубже, заглядывая в самое сердце.

Настя Вербина — мозг. Коротко и ясно. Все проверяет, критикует. Считает себя вредной и старается убедить в этом всех.

Зина Бородина — естественна, рассудительна, любит поспорить за справедливость и права животных.

Настя Горбачева — позитив. Всегда улыбочива, весела, любит пошутить, разбавить напряженную обстановку.

Антон Чибисов — та часть, без которой наша газета стала бы женским журналом, фотограф по совместительству.

Саша Рысева — искренна, обо всем спрашивает напрямую, честна, к любому вопросу подходит серьезно, изучая со всех сторон.

Таня Скорлупина — взрыв эмоций. Заходит на 10 минут, активизирует всех и уходит, оставляя за собой впечатление еще на неделю.

Наташа Черникова — решительность и поддержка. Особенно когда кому-нибудь из нас нужно собраться.

Ира Попова — вдумчивость и надежность. Без нее газета никогда не стала бы настоящим проектом.

Владимир Николаевич Погодин — тот, кто смог нас собрать, раскрыть и соединить.



вопросы

Если бы Коля был в редакции, мы бы написали о девушках и ямочках.

Для решения этой задачи нужно сменить ориентацию!

Владимир Николаевич, а где ключ от Тайной Комнаты?

Настя опять берет телефон и выпадает из реальности.

Ждете итогов? А их здесь не будет. Пока! :)

Номер подготовлен издательством московского Центра образования № 1477.

Главный редактор **Владимир Погодин**. Над номером работали: **Ирина Попова, Валерия Жук, Анастасия Вербина, Анастасия Горбачева, Зинаида Бородина, Валерия Кривошеева, Наталья Черникова, Александра Рысева, Антон Чибисов**. Техническое редактирование, верстка и дизайн: **Станислав Валишин**. Подписано в печать: 19.05.2011 г. Тираж 60 экз.

В номере использованы изображения из открытых источников и работы собственных фотографов. Перепечатка материалов строго разрешена.

E-mail газеты: unita.press@gmail.com

RSPR 77-01456-Г-01

